



COLECTIVO ANGUILA

Música

Quin còctel beu Nacho Vegas? Només podia ser un Dry Martini.

Nacho Vegas presenta 'La zona sucia' en dues dates a L'Auditori amb tot venut. La **Marta Salicrú** parla, i beu, amb ell.

A molts els agradaria embrutar-se amb Nacho Vegas, com demostra que l'asturià hagi exhaurit les entrades per al seu doble concert de presentació a Barcelona de *La zona sucia*, el seu últim treball. Ara, no ens emocionem gaire: la zona bruta del títol fa referència al món de l'automobilisme. Però és una àrea de la pista poc polida on hi pot passar de tot, perquè hi ha molts factors impossibles de controlar que poden afectar el desenvolupament dels cotxes. Una bona metàfora per a la vida. "El disc neix de la sensació de pensar que les coses bones de la vida són massa fràgils i que tot se'n pot anar en orris en qualsevol moment", explica Vegas amb un Dry Martini a la mà, a la cocteleria Tahiti de Barcelona. "Aquí neixen les cançons i és del que parla el disc, de coses molt importants que poden enfonsar-se d'un dia per l'altre i et poden deixar amb un pam de nas".

Vegas el presentarà dues nits seguides a L'Auditori en el marc del festival BarnaSants, de cançó d'autor, un concepte amb el qual se sent identificat. "Un cantautor és algú que escriu i interpreta les seves pròpies cançons, i això és el que faig jo. Però també és el que fan molts dels meus companys als quals no els anomenarien mai així", admet. "Quan jo vaig començar, en l'escena independent es feia estrany fer servir el teu nom propi i sortir a la portada dels discos, així que també per això em van començar a dir cantautor. Però aleshores tenia certes connotacions, coses que la gent de l'escena independent dels noranta rebutjava, que ja estan acceptades. Però l'anomenis com l'anomenis, cançó d'autor, rock o pop, del que estic segur és que el que faig és música popular, que té moltes variants, i en el cas del rock, que és potser al que més m'acosto, és una música popular que permet una pila d'influències".

Hereu de la seva tradició

Les influències, en el seu cas, van des de la tradició anglosaxona a l'asturiana. "En els últims anys –explica– miro més cap a la cançó

tradicional asturiana, d'allà va sortir el projecte Lucas 15 –en què la revisa al costat del seu guitarrista de capçalera, Xel Pereda–. *Taberneros* (inclosa al disc) va sorgir d'una cançó de taverna tradicional asturiana. Són cançons que es transmeten oralment de generació en generació sense que importi l'autor, són cançons molt pures, que ningú va compondre per posar-les en un disc o convertir-se en una

"La teva veu pot ser una puta merda, però és la teva i no la té ningú més"

estrella del pop. Renovar les cançons tradicionals per a mi és gairebé com una obligació, un deure moral. Si agafes una cançó tradicional i la versions, millor o pitjor, la cançó continua circulant. És el que té més sentit de l'ofici de fer cançons".

Un ofici que encara, a aquestes altures, presenta per a Vegas força dificultats. "Pensar en mi com un cantant em resulta una mica estrany", admet. "Canto perquè no

tinc més remei. Quan vaig començar a fer cançons volia que les cantés algú altre, però em vaig adonar que no hi havia ningú que les cantés com jo volia, només ho podia fer jo. Però amb la pròpia veu lluites una batalla diària. És una cosa que no porto gens bé, però a poc a poc vaig aprenent a sentir-m'hi una mica més còmode. A més, la veu, com que és teva, no la té ningú més, i s'ha d'aprofitar per fer una cosa única, sigui millor o pitjor. Pot ser una puta merda però serà teva. I en la pròpia veu t'hi pots capbussar i trobar diferents registres –com proven *Perplejidad* o *Lo que comen las brujas*, dos dels talls del nou disc–. I l'única cosa que importa és cantar sense por. Jo als primers discos cantava com si no volgués cantar, com si no volgués que em sentissin, i ara em fa molta vergonya sentir-los".

Vegas passarà per L'Auditori en formació de quintet i amb els seus dos *sidemen*: Pereda a la guitarra i Abraham Boba al piano i teclats, més presents que mai a *La zona sucia* que en cap dels discos anteriors de Vegas.

'BarnaSants': Nacho Vegas. De. 18 i ds. 19. L'Auditori. 21.30 h.