



Joan Isaac, íntim i poètic en el seu nou disc. / JUAN MIGUEL MORALES

## Declaració de principis

Joan Isaac, inconformista i malenconiós en el tretzè disc que publica en quasi quaranta anys de trajectòria: «Em declaro innocent», que presentarà divendres a l'Auditori de Barcelona

### GUILLEM VIDAL

Joan Isaac, en el títol del seu nou disc, es declara innocent. De què se l'acusava, li preguntem? «De res en concret –aclaireix-. Funcionar d'una manera diferent a la del pensament únic que impera en aquests temps em fa sentir estrany. Parlo amb la gent, fins i tot de la mateixa generació que la meva, i noto que tenen un concepte de la vida i la felicitat que sóc incapaç d'entendre. Em declaro innocent, per tant, de no entendre parau-



### «EM DECLARO INNOCENT»

Autor: JOAN ISAAC  
Discogràfica: Discmedi

Tretzè disc del cantautor d'Esplugues de Llobregat

les com *felicitat*, i de no sentir-me culpable de ser diferent».

L'expressió d'una manera de ser a través de la cançó caracteritza, doncs, el tretzè disc en prop de quaranta anys d'activitat de Joan Isaac, amb les energies renovades gràcies a l'aventura compartida a mitges, ara fa dos anys, amb Luis Eduardo Aute. «Tots els que fem, entre cometes, poesia, intentem explicar les nostres contradiccions, angixes i alegries d'una manera molt autobiogràfica –apunta-. Fem

periodisme intern i ens estem entrevistant cada dia».

L'amor, la soledat i, molt especialment, la rebel·lió contra el control que exerceix la societat sobre els individus són els grans pilars d'*Em declaro innocent*, un disc amb arranjaments d'Enric Colomer, Josep Traver i Pere Bardagí en el qual no hi falta una cançó cantada en italià: *Se*, amb lletra de Nini Giacomelli. Isaac presentarà el disc aquest divendres a l'Auditori de Barcelona, dins del festival Barnasants.