



Pau Alabajos abre la edición más nutrida y ecléctica del BarnaSants

ESTEBAN LINÉS
Barcelona

El festival de canción Barnasants levanta el telón oficial esta noche con un concierto en L'Auditori de Barcelona (21 h) del músico y cantante valenciano Pau Alabajos, que forma parte de una nueva generación de cantautores asociados con el compromiso político y la solidaridad, y que presentará su disco *Una amable, una trista, una petita pàtria*. Desde ese pistoletazo de salida se sucederán más de 110 actuaciones hasta el 14 de abril, día del concierto de clausura protagonizado por Joan Amèric también en L'Auditori barcelonés.

Arranca, pues, la 16.ª edición del festival de la canción de autor más destacado del calendario español y, sin duda, el más extenso

en número de conciertos, que tuvo como preámbulo la velada ofrecida por Kiko Veneno el pasado sábado en el teatro Principal de Badalona. Para el responsable del festival –uno de los cinco certámenes considerados “estratégicos” por la Generalitat–, Pere Camps, “los primeros diez conciertos del BarnaSants, protagonizados por Alabajos, Refree, Cece Gianotti, Le Croupier, Els Amics de les Arts, Eduard Canimas o Beth, reflejan muy bien el espíritu del actual festival, es decir, una auténtica plataforma y escaparate donde se ofrecen múltiples matices de la canción de autor, del texto”.

Tras Pau Alabajos, el certamen acogerá a primeras figuras de la cantautoría desde sus vertientes más diversas, como Quique González, Javier Krahe, Juan Perro,

CITAS CATALANAS

REFREE, 28/1
QUILAPAYÚN, 1/2
ENRIQUE GONZÁLEZ, 2/2
DANIEL VIGLIETTI, 12/2
JORGE DREXLER, 13/2
LUIS EDUARDO AUTE, 4/3
MALA RODRÍGUEZ, 4/3
JUAN PERRO, 5/3
A. PLA & P. COMELADE, 12/3
SANJOSEX, 13/3
NACHO VEGAS, 18 Y 19/3

Jorge Drexler, Joan Isaac, Luis Eduardo Aute, Ariel Rot, Ismael Serrano, Miquel Pujadó, María Dolores Pradera, Joan Amèric, Mikel Erentxun, Nacho Vegas o La Shica. A ellos se les debe añadir un notable número de artistas

difícilmente adscribibles como Quilapayún, Sanjosex, Espaldamaceta, Mishima, Bikimel, Shuarma, Anna Roig, Pep Sala, Carlos Ann y Mariona Urpí, El Niño de la Hipoteca, Dani Flaco, Mala Rodríguez, o Miki Espuma. Una de las mayores novedades de esta edición del BarnaSants es su expansión geográfica, no sólo a un número cada vez mayores de localidades catalanas sino que también a Madrid. El festival será uno de los invitados de la primera edición del encuentro musical MadridPresenta, donde programará los conciertos de algunos pesos pesados de la canción catalana como son Albert Pla (que hará doblete con un concierto posterior junto a Pascal Comelade), Marina Rosell (conjuntamente con Pedro Guerra), Raimon y Maria del Mar Bonet. Junto a la capital española, el BarnaSants también sendos saltos a Zaragoza, para recordar la obra de José Antonio Labordeta (con parada posterior en el Atrium de Viladecans), y L'Alguer, con un homenaje a la cantante local Marisa Sannia.

El concierto de hoy a cargo de Pau Alabajos, según recalzó Pere Camps, inaugurará la llamada sección oficial del certamen en el que se incluyen un total de veinticinco veladas, en donde a su vez se estrenarán otras tantas obras inéditas. “Nuestro modelo con estos premios es el de los festivales de cine, en donde se galardonan

El festival se abre a Madrid, donde actuarán Albert Pla, Raimon, M. del Mar Bonet y Marina Rosell

sólo a las obras nuevas”, comparó Camps.

El festival ha conseguido en las últimas ediciones una asistencia que bascula en torno a los 15 y 16.000 espectadores y, según su director, “es muy posible que el año que viene hagamos aún más conciertos porque el BarnaSants no mira al negocio”.