



## LA MIRILLA

Carles Navales

**Barnasants  
2011**

Ya está en marcha la XVI edición de Barnasants ([www.barnasants.com](http://www.barnasants.com)), el Festival de Canción de Autor de Cataluña, con más de 100 actuaciones hasta el 14 de abril. José Agustín Goytisolo homenajeó a nuestros cantautores recordando que cuando se derrumbaron las civilizaciones griega y romana, en Europa empezó un largo periodo de retroceso cultural; desaparecieron los grandes poetas y los grandes teatros para un gran público. La cultura se cerró en algunos conventos.

Fue en la Provenza del XII donde aparecieron los primeros trovadores (trovador: de encontrar, encontrarse)

**Los juglares son el  
origen de los  
cantautores de  
nuestro tiempo**

de palabras felices. No escribían en latín, sino en la lengua de oc. Eran gente culta, alegre y satírica que se expresaba en el idioma del ciudadano común. Sus obras las interpretaban los juglares, que son el origen de los cantautores de hoy.

El éxito de trovadores y juglares, y su enorme influencia sobre la gente, asustó muchas veces a los detentadores del poder: el IV Concilio de Letrán prohibió a clérigos y monjes tener trato con trovadores y juglares, que definió como gente disoluta y libertina. Pero también dentro del mismo poder eclesiástico hubo gente que no pensaba lo mismo: Francisco de Asís y sus discípulos rompieron esta prohibición al llamarse a sí mismos «Juglares del Señor». Esto ha sido, es y será nuestro Barnasants.