



«¿Per què no anar al Sónar?»

EN TRES MINUTS

Albert Fibla

Cantautor

Trobador de Badalona de maneres clàssiques, aquesta nit recrea el seu quart disc, *En directe al Barnasants*, acompanyat dels seus quatre músics i amb un convidat especial, Joan Tena.

J. B.

BARCELONA

–¿El recital ha crescut o ha mutat des de la seva estrena fa un any?

–No, la meua idea és la mateixa: portar el meu repertori a una ona més clàssica i europea, més cap al jazz. És el tipus de cançó amb què em sento més a gust. M'agrada el pop, però no em queda bé; no és un tractament adequat per al que faig.

–¿Es va desviar del seu camí en els discos anteriors?

–Crec que no acaben de definir-me. Ara els faria diferents. Tenia ganes de trobar la meua ona.



▶▶ Albert Fibla.

–¿Culpa dels productors?

–No, no, jo en sóc el responsable. No pots culpar un productor.

–Fa poc ningú volia que l'anomenessin cantautor. Però ara...

–S'ha integrat en aquesta categoria gent que fa pop, pop d'autor. Molt ben fet, però és el que ara ocupa la primera línia, el que prefereixen crítics i programadors. L'etiqueta ja no et tanca portes.

–Se sent cantautor.

–Totalment. Faig cançó d'autor com una manera de buscar la meua pròpia veu, com el cine d'autor. El pop d'autor està en una altra casella.

–Però, ¿és possible en l'actualitat crear al marge de la cultura pop?

–És difícil. La cultura pop ho impregna tot. Però jo faig un esforç per trobar un discurs propi i que el corrent no m'arrossegui.

–Els clàssics, ¿estan en forma?

–Depèn, Bob Dylan ha fet coses brutals els últims anys. I Paolo Conte, igual.

–¿Com creu que hauria de ser un festival de cançó com Barnasants?

–Barnasants acull totes les opcions, i això està bé. No em sembla malament que hi hagi cantautors pop al Barnasants; del que em queixo és que jo o altres cantautors semblants no estiguem al PopArb o al Sónar. ¿Per què no? Hi aniria encantat. ≡

Albert Fibla

▶ Luz de Gas • Divendres, 11 • 21.30 h • 15-18 €