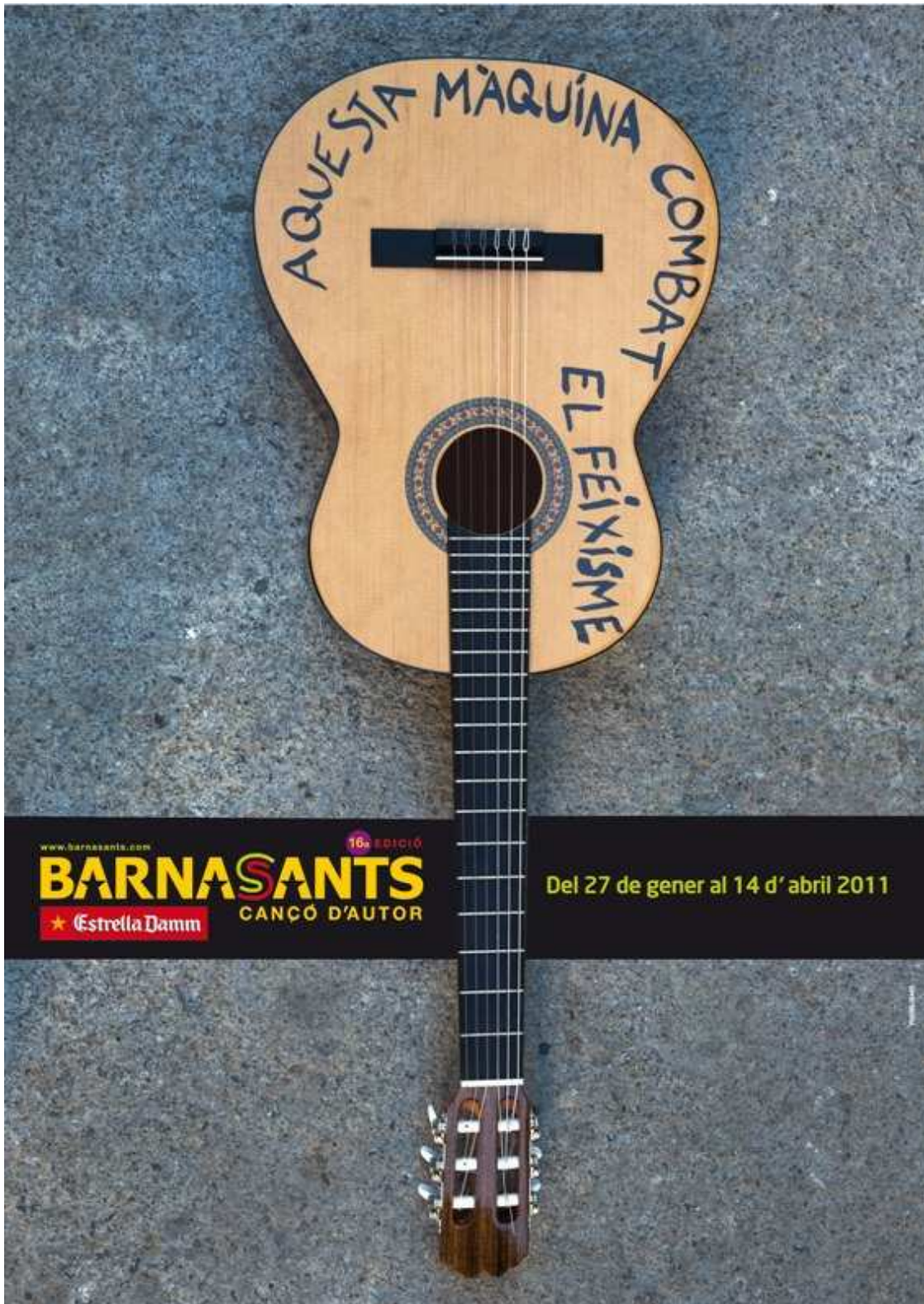


DOSSIER DE PRENSA

## BARNASANTS 2011. XVI FESTIVAL DE CANÇÓ



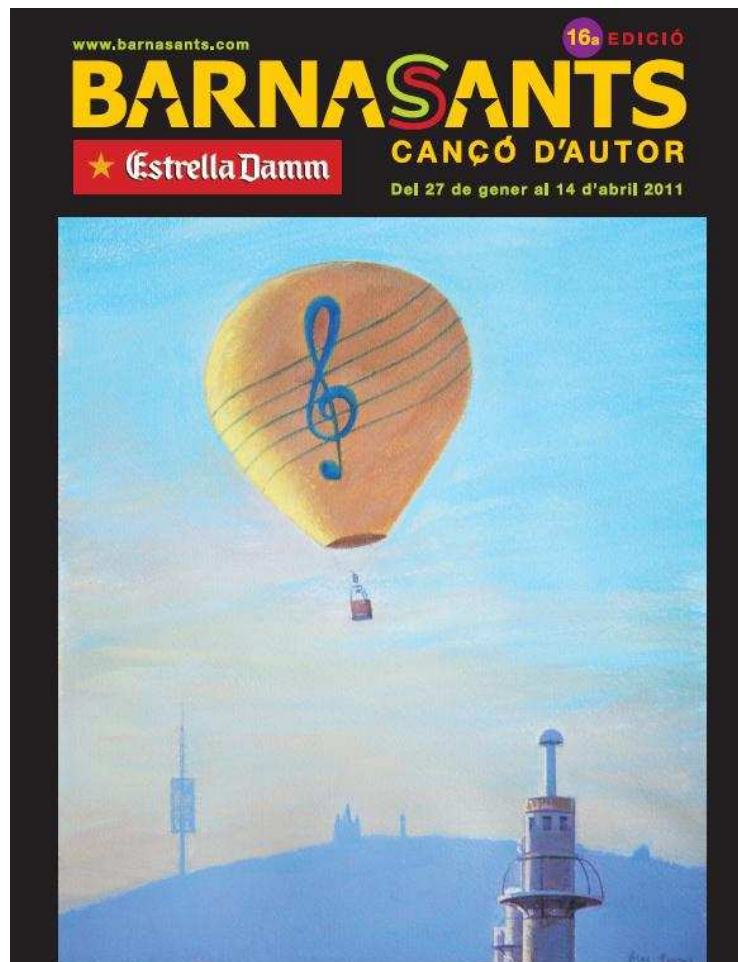
© Juan Miguel Morales

### PRENSA & COMUNICACIÓN

**COMEDIA. Comunicació & mèdia sl / Marc Gall · Ana Sánchez · Nèstor Lozano · Maria Muñiz**

Consell de Cent 433, pral. 3ª. 08009 Barcelona · T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 620 811 386 · Fax [00 34] 932 46 92 13 · nlozano@comedianet.com · [www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)



**Cartel oficial**  
**BARNASANTS 2011**  
**XVI FESTIVAL DE CANÇÓ**  
**Autor: Àlex Prunés**

**Àlex Prunés** (Barcelona, 1974) se licenció en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona en el año 1997, con matrícula de honor en la especialidad de pintura. Su trayectoria profesional incluye exposiciones individuales en Catalunya y toda España y también muestras colectivas y otras públicas (Fundación Banc de Sabadell, Universitat de Barcelona y Fundación La Caixa). Àlex Parés ha obtenido el segundo premio accésit a la Pintura Joven (Sala Parés, año 2000) y el primer premio en el XIV Premio de Pintura Durán (Madrid, año 2000).

**Web oficial:** [www.barnasants.com](http://www.barnasants.com)

**Blog del festival:** [www.paraulesabarnasants.cat](http://www.paraulesabarnasants.cat)

**Facebook:** <http://www.facebook.com/barnasants>

**Twitter:** <http://twitter.com/barnasants>

**MySpace:** <http://www.myspace.com/barnasants>

**Canal YouTube:** <http://www.youtube.com/watch?v=X4QMvRRjUsw>

## 1. EDITORIALES

## ***Euro-república BARNASANTS***

### **Jordi Bianciotto**

Barcelona, además de ser la capital de Catalunya, puede ser considerada, en función del punto de vista preferente de cada uno, como algunas otras cosas: la segunda ciudad del estado español, la sexta región metropolitana de la Unión Europea, la sede central de la Unión por el Mediterráneo ... O una urbe que se sitúa en un punto más o menos equidistante del centro de la península ibérica, el sur de Francia y la isla de Cerdeña. Colocada la pata fija del compás, ponemos, en la plaza Catalunya, o mejor aún, en las Cotxeres de Sants (perdonad el lapsus), si lo abrimos y describimos una circunferencia, el círculo resultante nos señala cuál debe ser la zona operativa natural de la ciudad. Esto es lo que ha hecho Pere Camps: dar un vistazo al mapa y actuar en consecuencia dejando de lado estas rayitas a veces arbitrarias que corresponden a las fronteras políticas o administrativas.

El BARNASANTS de 2010 puso un pie en Valencia, tan cerca y a menudo tan lejos, y la edición de 2011 abre el punto de mira e integra otros escenarios en pie de igualdad: Madrid (convertida aquí en nuestra periferia), Toulouse y Alguer. A través de intercambios de artistas y la integración de algunas salas (en Toulouse, fuera de las fechas del festival, pero con el sello BARNASANTS), la programación se extiende por los territorios vecinos, algunos de los cuales tenemos habitualmente poco presentes. También el epicentro barcelonés amplía con municipios y comarcas limítrofes, recordándonos que la vida inteligente no está delimitada por la Ronda de Dalt. Este es el imaginario del festival. Una alternativa cultural un poco francotiradora a la burocrática Eurorregión. A la ya conocida República BARNASANTS habrá que añadir un prefijo.

**Jordi Bianciotto** es periodista, crítico musical de El Periódico y autor de los libros "Guía universal del rock" y "La revolución sexual del rock".

## ***Entre BarnaLeaks y WikiSants***

### **Pere Pons**

Nos podríamos haber ahorrado todo el bullicio de Wikileaks si el mundo hubiera sido más cerca de los poetas y de todos aquellos trovadores que de sus versos han hecho canción. No hay nada que revelen las toneladas de papeleo confidencial puestas al descubierto por Julian Assange que antes no hubiera sido dicho, escrito, denunciado y declamado en una u otra canción proveniente de cualquier rincón del planeta y de cualquier época pasada o presente.

La prepotencia, la suficiencia, la venganza, la codicia, la estulticia, la miseria, la falsedad, el abuso, el engaño, la trampa y el resentimiento, entre otras muchas bajezas que definen la condición humana, emergen en estos documentos confidenciales como flotan los excrementos en las aguas residuales del inodoro. Pero ya hace siglos que la poesía, esta noble arma cargada de futuro, descarga su munición contra los titiriteros del poder absoluto y pone al descubierto la miserable naturaleza que da sentido a su existencia.

Un año más BarnaSants, con la impresionante avalancha de cantantes y rapsodas que rellenan su programa -más de un centenar de recitales-, es la prueba de que no hay web que se resista a la verdad revelada en los versos de los poetas y el canto de sus trovadores. Sólo hay que poner la oreja y activar la conciencia.

**Pere Pons** es director de "Jaç", revista trimestral dedicada al jazz, al blues y a las músicas improvisadas. También es colaborador del diario Avui, entre otras publicaciones.

## ***Dale cuerda***

### **J.M. Hernández Ripoll**

A BARNASANTS le dan cuerda. Es imparable. Cada año, cada edición, supera su propio récord de convocatorias. La crisis afecta a todos, excepto en el cartel. Un cartel que este año viene ilustrado con el dibujo de una guitarra puesta boca abajo y que lleva tatuado en la piel el lema "esta máquina combate el fascismo". A esto se le llama poner el fascismo contra las cuerdas.

BARNASANTS tiene cuerda para rato. A este ritmo, unirá una edición con la siguiente y así sucesivamente hasta el resto de los días, los días y las noches. Hasta el infinito y más allá. Cerca de 120 conciertos saltarán este año la cuerda del festival. Una lista de nombres que responde a una nómina de artistas que supera fronteras y conceptos. Las guitarras se multiplican y seis cuerdas para guitarra, construyen una multitud de cuerdas con las que se puede atar de pies y manos tan al fantasma del fascismo como otros fantasmas feos y asquerosos.

BARNASANTS camina sobre una cuerda atada a los dos extremos de un trimestre que verá llegar una nueva primavera. Expande más allá de la tierra, de las montañas y los mares, para cantar en Madrid, en la corte del Tribunal Constitucional, el mismo que tensar la cuerda de la paz y la convivencia. Recordará a los ausentes con música y premiará a los presentes con los aplausos de un público que se multiplica como los panes y los peces, como las guitarras y las cuerdas. Al BARNASANTS le dan cuerda. Mucha cuerda.

**J. M. Hernández Ripoll** es periodista y guionista, crítico musical del diario Avui, autor de letras de canciones, programas de televisión, crónicas y relatos infantiles, entre ellos "Cuentos de todos los colores" y "Todo el mundo cuenta".

## 2. CONCIERTOS

### CALENDARIO

#### ENERO 2011

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
17	18	19	20	21	22	23
					Kiko Veneno	
24	25	26	27	28	29	30
			Pau Alabajos	Refree	Le Croupier	Beth
				Cece Gianotti	Els Amics de les Arts	Eduard Canimas
				El Kanka + Víctor Blanca i les claus de Jade		

#### FEBRERO 2011

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
31/01	1	2	3	4	5	6
	Quilapayún	ERM	Samantha Navarro	Ariel Rot	Javier Krahe	Daniel Drexler
		Quique González	Miguel Ángel Bueno, Vico & My wrong plasures	Pep Sala y Jose M <sup>a</sup> Guzmán		
			Alfonso Mora	Diego Kuropatwa		
7	8	9	10	11	12	13
			Rossana Taddei	Jorge Drexler	Daniel Viglietti	Marina Rossell
			Miquel Pujadó	Joan Masdéu		Fabio Canu
			Ángel Petisme			Toni Subirana
14	15	16	17	18	19	20
			Marta Gómez	Raimon	Maria del Mar Bonet	Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien
			La Shica	Ana Prada		Joan Berenguer
			Albert Pla & Diego Cortés	Mikel Erentxun		
21	22	23	24	25	26	27
			Pancho Varona y Antonio García de Diego	Litus/Ivette Nadal	Alejandro Martínez	Arthur Caravan
			Rusó Sala	Caníbala	Shuarma	Nova
			Pepet i Marieta	Claudio G. Sanna		

#### MARZO 2011

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
-------	--------	-----------	--------	---------	--------	---------

28/02	1	2	3	4	5	6	
		Ugia Pedreira y Fred Martins	Espaldamaceta	Luis Eduardo Aute Beth	Juan Perro Jorge Drexler	Estem salvats!	
			Senyors Tranquil	Luis Ramiro	Rebeca Jiménez		
			Meritxell Gené	La Mala Rodríguez			
7	8	9	10	11	12	13	
		Miki Espuma	Claudi Martí	Albert Fibla	Albert Pla y Pascal Comelade	Sanjosex	
					Èric Fraj		María Dolores Pradera
				Hugo Mas	Lola Bou	Guillaume Lopez	Marwan
					Carlos Ann y Mariona Aupí	Èric Fraj	
14	15	16	17	18	19	20	
			Enric Hernàez	Lou Davi & Phytéas	Nacho Vegas Carlos Chaouen	Chivo Chivato	
			Peppe Voltarelli	Ismael Serrano	Eduard Iniesta	El fill del mestre	
					Nacho Vegas		Bikimel
21	22	23	24	25	26	27	
			La increïble història de Carles Carolina	Joan Isaac Telva Rojas	Cristina del Valle	Terra i Cultura	
			Jesús Fusté	Dani Flaco + El Kanka	El niño de la hipoteca	Cantautar: 10º aniversario	
							Joan Dausà i Els Tipus d'Interès
28	29	30	31				
		Paula Ferré	Refugi				
				Vitor Ramil			
				María José Hernández			

## ABRIL 2011

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	3
				Homenaje a Marisa Sannia	Ivette Nadal	Quim Vila
4	5	6	7	8	9	10
			Andrea Marzi Rafa Xambó	María Inés Ochoa	Homenaje a Marisa Sannia	Homenaje a José Antonio Labordeta
			Yhosvany Palma	Homenaje a José Antonio Labordeta	Música de telers	
11	12	13	14			
			Joan Amèric			

Sábado 22 de enero

**Kiko Veneno**

Teatro Principal de Badalona. 21:30 h. 18 €

*Concierto especial contra el racismo*



Como pórtico de BARNASANTS antes de la inauguración, una noche de lujo con lo nuevo de Kiko Veneno, *Dice la gente* (Warner, 2010), en un concierto que se ha organizado junto con SOS Racismo. Nuevas canciones, nuevos aromas y nuevas historias salpimentadas con la gracia y la elegancia más envenenadas de este andaluz nacido en el Alt Empordà. Un Kiko Veneno que tira de un talento que parece que no tiene fondos y que ahora incluso hace mover las caderas con temas como "La rama de Barcelona".

Jueves 27 de enero

### **Pau Alabajos**

L'Auditori. 21 h. 15 €

**Concierto inaugural**  
**SECCIÓN OFICIAL**



El cantautor de Torrent abre BARNASANTS con su tercer disco, *Una amable, una triste, una pequeña patria* (Bureo Músiques, 2011). Pau Alabajos puede ser un buen exponente de una nueva generación de cantautores asociados con el compromiso, la lucha y la solidaridad. Con la guitarra como arma y sus letras como particular munición, las canciones del valenciano se escuchan cargadas de mensaje y también transportan poesía y sinceridad.

Viernes 28 de enero

### **Refree**

L'Auditori. 21:30 h. 15 €



Raül Fernández 'Refree' es uno de los grandes regeneradores de la canción y el pop desde la escena indie barcelonesa. Su último trabajo, *Matilda* (Marxophone, 2010). Historias mínimas y músicas que se encuentran más cerca del ruido que de la estridencia son la marca de identidad de este amante de los detalles de cuidado preciosismo. Refree se presenta en BARNASANTS con las diez canciones nuevas de su reciente disco.

Viernes 28 de enero

### **Cece Gianotti**

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)



Músico y cantante nacido en Canadá pero catalán y barcelonés de adopción, Cece Giannotti ha tocado en los clubes y locales más importantes que programan música en vivo de todo el país. Ha combinado el liderazgo de propuestas propias con la faceta de sideman, y ahora el trabajo que presenta ofrece su lado más íntimo y secreto. *Pivot point* (Agharta Music, 2010) es su nuevo trabajo, recientemente reconocido como Disco del Año 2010 por la Asociación de Músicos de Jazz y Música Moderna de Catalunya.

Viernes 28 de enero

### **El Kanka + Víctor Blanca i les claus de Jade**

Ateneu Santfeliuenc. 21:30 h. 9 € (anticipada)/12 € (taquilla)



Los ganadores de las dos últimas ediciones del Concurso de Canción de Viladecans comparten cartel. El reciente ganador del certamen es un malagueño instalado en Madrid que encabeza su propuesta con el nombre de El Kanka. Una nueva aportación que tendrá como compañero de cartel a la formación ganadora de la edición anterior, Víctor Blanca i les claus de Jade.

Sábado 29 de enero

### **Le Croupier**

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

**SECCIÓN OFICIAL**



Carles Cors es Le Croupier, un repartidor de juego que muestra una segunda carta, *Presunto tocador* (Música Global, 2010). Su visión de la música conjuga el rock con la canción de autor y la tensión dramática con una estética a medio camino entre el circo y el cabaret. Esta apuesta del catalán se podría considerar como una reivindicación del artista con un espíritu bohemio y un alma de prestidigitador.

Sábado 29 de enero

### **Els Amics de les Arts**

Teatro Principal de Badalona. 21:30 h. 16 €



No podían faltar en BARNASANTS, convertidos en el nuevo fenómeno del pop en catalán con el directo *Bed & Breakfast* (Discmedi, 2009). Ya no son una promesa: son la más evidente de las realidades. Enderrock ya apuntó que sería el año de Els Amics de les Arts -Premio al Mejor Grupo y Disco 2009- pero nadie esperaba que un cuarteto nacido en un piso de estudiantes de Barcelona sería capaz de llegar tan lejos con su último disco, *Bed & Breakfast*.

Domingo 30 de enero

### **Eduard Canimas**

Luz de Gas. 19 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

**SECCIÓN OFICIAL**



*Sagrat cor* (Música Global, 2010) es el nuevo disco del cantautor gerundense. Una nueva revelación de su espíritu surrealista. La extraordinaria capacidad de Eduard Canimas para generar nuevos mundos paralelos vuelve a quedar reflejada en el fardo de nuevas canciones que vertebran su actual directo. Unas historias y una puesta en escena donde relata un particular viaje iniciático en busca de este absoluto imposible que es el amor.

### **Beth**

### **Concierto especial**

Domingo 30 de enero. Auditorio Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 19 h. 15 €

Viernes 4 de marzo (concierto especial). Teatro Auditorio de Sant Cugat. 22 h. 22 €



La popular intérprete Beth presenta las canciones de su primer disco en catalán, *Segueix-me el fil* (Música Global, 2010). Producido por Ricky Falkner y con composiciones de Mazoni, Litus, Marc Parrot, Ismael Inarejos y Valen Nieto y Pep Rius (Raydibaum), el nuevo disco de la mediática cantante de Súrria es un ejercicio de alta costura musical hecho a medida de la cantante y actriz, además de su estreno como compositora de canciones.

Martes 1 de febrero

### **Quilapayún**

Palau de la Música Catalana. 21:30 h. De 25 € a 55 €



La mítica formación chilena afincada en París sigue recorriendo el mundo esparciendo su habitual mensaje de compromiso y libertad. La existencia del grupo Quilapayún se remonta ya a medio siglo atrás. Fundado en el año 1965 con la voluntad de recuperar y difundir la riqueza de la música folclórica chilena, se convirtió en todo un símbolo de reivindicación de identidad que hoy en día aún perdura con el complemento de nuevas composiciones.

Miércoles 2 de febrero

### **ERM**

Harlem Jazz Club. 20 h. 8 € (anticipada)/10 €(taquilla)



El bandautor pop barcelonés ERM lleva a los escenarios su disco más electroorgánico y maduro, *L'home que gira* (Discmedi, 2010). David Pérez vuelve a rellenar las canciones de su proyecto musical ERM con una mixtura que hila delicadeza y crudeza, imágenes suaves con descripciones realistas, dosis de dulzura y también pizcas de amargura. Todo para confeccionar un álbum maduro, valiente y con tantas capas de piel como las emociones que suscita.

Miércoles 2 de febrero

### Quique González

Palau de la Música Catalana. 21 h. De 15 € a 32 €



*Daiquiri blues* (Last Tour Records, 2009) recoge la experiencia estadounidense de González con Al Perkins y Brad Jones. No ha renegado nunca de la etiqueta de cantautor, pero para dejar constancia de cuáles son sus referencias cuando se fue a Nashville (EEUU), decidió grabar un álbum que tuviera la esencia de sus verdaderos maestros. Bob Dylan, Neil Young y Tom Petty se sitúan al frente de los referentes del madrileño.

Jueves 3 de febrero

### Samantha Navarro

Casa Amèrica Catalunya. 19:30 h. 1 €



*Volver al inicio* (Bizarro Records, 2010) es el nuevo disco de esta cantautora uruguayana que también ha compuesto para el teatro. Samantha Navarro es una artista inquieta y polifacética que aparte de dedicarse a fondo a la faceta de cantautora también ha participado en montajes escénicos como *Monólogos de la vagina* y se ha dedicado a la literatura publicando el libro *Sapo de otro pozo* (Editorial Estuario, 2009).

### Homenaje a Benedetti

Jueves 3 de febrero

### Alfonso Mora

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)



Hijo de L'Hospitalet (Barcelona), Alfonso Mora pone a exposición pública las canciones de *Saliva* y *suerte* (La Productiva Records, 2011). Se atribuye a Alfonso Mora la autoría de la campaña 'Apadrina a un cantautor', así como la creación de un sello discográfico. Más allá de estas iniciativas colectivas, lo que ya planea en solitario es llevar a BARNASANTS los temas de su último disco de estudio, el tercero de su carrera: *Salva y suerte*.

### SECCIÓN OFICIAL

Jueves 3 de febrero

### Miguel Ángel Bueno, Vico & My wrong pleasures (GANADORES DEL I CONCURSO DE CANTAUTORES CIUTAT DE MATARÓ)

Harlem Jazz Club. 19 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



Miguel Ángel Bueno

Miguel Ángel Bueno (primer premio), Vico (segundo premio) y My Wrong Pleasures (tercer premio) son los ganadores de la primera edición del Concurso de cantautores Ciudad de Mataró. Los tres tocarán por primera vez en BARNASANTS defendiendo sus canciones.

Viernes 4 de febrero

### Diego Kuropatwa

Auditorio Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 21:30 h. 15 €

### Homenaje a Benedetti



Uruguay renueva permanentemente su escena musical con nombres como el del joven cantautor Diego Kuropatwa. El sustrato de una cultura rock y la tendencia a la visión poética definen sus discos *Y que dirán* (Bizarro, 2007) y *Kuropa Olivera* (Ayui, 2009). Precisamente, serán los temas de estos dos trabajos y versos del reconocido Mario Benedetti los que podremos escuchar en su concierto de presentación en Catalunya.

Viernes 4 de febrero

### Ariel Rot

Can Massallera (Sant Boi del Llobregat). 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 €(taquilla)



El histórico miembro de Tequila y ex-Rodríguez vuelve a la carretera para ofrecer en solitario un resumen de su prolífica carrera. El compositor, guitarrista y cantante argentino Ariel Rot se presenta con su nuevo espectáculo, *Solo Rot*. En directo, desnuda el amplio repertorio de éxitos que ha ido acumulando a lo largo de sus más de treinta años de carrera. Puro rock'n'roll servido en primerísima persona por un personaje único.

Viernes 4 de febrero

### Pep Sala y Jose M<sup>a</sup> Guzmán

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 €(taquilla)

**Concierto especial**



Dos cracks del rock'n'roll, Pep Sala y José María Guzmán, presentan un concierto único y exclusivo para BARNASANTS 2011. Los dos artistas, que nunca hasta ahora habían realizado un concierto juntos, han preparado un repertorio que incluirá temas de la discografía que les ha hecho populares. El ex-miembro de Sau y el ex-componente de Cadillac garantizan una sesión de pop y rock con solera y canciones bien conocidas para ser coreadas por el público.

Sábado 5 de febrero

### Javier Krahe

Luz de Gas. 21:30 h. 22 € (anticipada)/25 €(taquilla)



Un clásico de BARNASANTS que no podía faltar. Javier Krahe presenta los temas de *Toser y cantar* (18 chulos, 2010). Tres años después de su anterior disco, el maestro Javier Krahe ha vuelto a la actualidad con un nuevo disco-libro en las estanterías, *Toser y cantar*. Once nuevas canciones donde el cantautor madrileño vuelve a lucir su socarronería y lucidez a la hora de exponer la realidad del mundo y de los seres que lo habitan.

Domingo 6 de febrero

### Daniel Drexler

Luz de Gas. 19 h. 15 € (anticipada)/18 €(taquilla)

**Homenaje a Benedetti**



*Micromundo* (Random, 2009) es el cuarto disco del uruguayo Daniel Drexler y un buen motivo para presentarlo en el ciclo de cançó. Tiene el mismo oficio que su hermano mayor, Jorge Drexler, pero sabe muy bien que cada uno debe marcar el camino propio que lo distinga. Daniel se dedica a amplificar las sonoridades del micromundo que lo rodea. Todos los géneros folk de la cuenca del Río de la Plata pasan por su tamiz electroacústico.

Jueves 10 de febrero

### Rossana Taddei

Auditorio Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 21:30 h. 15 €

**Homenaje a Benedetti**



La cantante, compositora y artista visual uruguaya, Rosana Taddei, fusiona estilos como el rock, el jazz y la canción italiana. En formación de dúo acompañada por el batería Gustavo Etchenique, la cantautora Rosana Taddei presenta en directo un buen surtido de canciones extraídas de sus diferentes discos, donde se alternarán temas propios con poemas musicados. También incluirá alguna pieza de su reciente disco, *Tra cielo e tierra*.

Jueves 10 de febrero

### Miquel Pujadó

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 €(taquilla)



Este año 2011 se conmemora el 90 aniversario del cantante George Brassens, y Miquel Pujadó le dedica un homenaje. Al margen de sus numerosos discos con temas propios, Miquel Pujadó ha dedicado tres álbumes a realizar adaptaciones de temas brassenianos. Recordando al maestro cuando se cumplen treinta años de su muerte, el cantautor de Terrassa ha seleccionado una recopilación de sus adaptaciones.

Jueves 10 de febrero

### Ángel Petisme

Harlem Jazz Club. 20 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



La voz del Cierzo y del desenfado aragonés vuelve a BARNASANTS con un nuevo trabajo, *Under Wood Songs* (Autoeditado, 2010). Hace dos décadas que el cantautor Ángel Petisme grabó su primer trabajo en solitario. A lo largo de estos veinte años, este licenciado en Filología Italiana ha publicado hasta trece libros de poemas y trece discos con su nombre. Un auténtico referente de la canción de autor desde Aragón.

### Jorge Drexler

Viernes 11 de febrero. Teatro Joventut (L'Hospitalet de Llobregat). 21 h. 28 €

Sábado 5 de marzo. Atrium Viladecans. 22 h. 24 €

### Homenaje a Benedetti



El uruguayo Jorge Drexler presenta su nuevo trabajo, *Ama la trama* (Warner, 2010), nominado a cuatro premios Grammy latinos. Jorge Drexler nació en Uruguay, donde se formó como médico. El reconocimiento musical le llegaría desde Madrid, apadrinado por Joaquín Sabina. Desde ese momento, su carrera ha avanzado a pasos agigantados e incluso ha obtenido un Oscar como mejor canción original.

Viernes 11 de febrero

### Joan Masdéu

Teatro Principal de Badalona. 21:30 h. 16 €

### SECCIÓN OFICIAL



El ex-cantante de Wiskhyn's presenta su primer disco en solitario, *Casa Murada*. En este trabajo, Joan Masdéu desvela su vertiente más íntima, emotiva y, en algunos casos, también oscura. Tal como él mismo explica, "*después de una larga trayectoria al frente de mi grupo de toda la vida, me ilusiona haber buscado un nuevo espacio para explorar y poder canalizar esta propuesta a través del lenguaje particular que vertebra mis canciones*".

Sábado 12 de febrero

**Daniel Viglietti**

Teatro Joventut (L'Hospitalet de Llobregat). 21 h. 24 €

**Homenaje a Benedetti**

Sin movernos de Uruguay, otro referente histórico que este año vuelve al ciclo BARNASANTS es Daniel Viglietti. Su nombre es la historia viva de la canción latinoamericana. Desde Julio Cortázar hasta Mario Benedetti declararon la admiración que sentían por este poeta y cantante, comprometido con la verdad y la belleza. Se presenta por primera vez en Cataluña el CD-libro *A dos voces* que Viglietti grabó con Benedetti.

Domingo 13 de febrero

**Fabio Canu**

Harlem Jazz Club. 19 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



El cantante italiano Fabio Canu es uno de los artistas que más destacan en la escena actual del country&western europeo. Este revulsivo de la canción popular italiana llega a BARNASANTS para presentar los temas de su disco *Miles Miles Away* (autoeditado, 2009). Diez canciones de estilos muy diversos en los que flirtea con los referentes anglosajones del country y la música western y los combina con rasgos de su propia identidad.

Domingo 13 de febrero

**Toni Subirana**

Luz de Gas. 19 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)



El cantautor barcelonés ha preparado desde su refugio de Foixà (Ampurdán) un homenaje al poeta Josep M. de Sagarra. Con motivo del cincuenta aniversario de la muerte del poeta y escritor, Toni Subirana presenta un espectáculo centrado en los textos que ha musicado de este autor, a quien dedicó un monográfico *-Canta Josep Maria de Sagarra* (Urantia, 1995). También interpretará temas de trabajos anteriores.

Domingo 13 de febrero

**Marina Rossell** (+ artista invitado: Pedro Guerra)

Teatro Madrid. 19 h. A partir de 18€



Marina Rossell elegirá sus canciones más emblemáticas, como *Ha Llovido* o *Clàssics Catalans*, premiado como mejor álbum de música popular en los premios de la Academia. Avanzará algunos temas de su nuevo proyecto, *Marina Rossell canta a Moustaki*. Durante el recital contará con la compañía de diversos artistas como Pedro Guerra, Eduard Iniesta o Xavi Lloses.

Jueves 17 de febrero

**Marta Gómez**

Auditorio Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 21:30 h. 15 €

**SECCIÓN OFICIAL**

La cantante colombiana presenta *El corazón y el sombrero*, un homenaje al poeta Federico García Lorca. Desde Mercedes Sosa hasta Bonnie Raitt han declarado su admiración por esta cantautora nacida en Calí y proyectada a nivel musical desde el Berklee College of Music de Boston (EE.UU.). Marta Gómez es un ejemplo de cómo aportar nuevos elementos a la tradición sin perder la propia identidad.

Jueves 17 de febrero

### La Shica

Luz de Gas, 21 h. 18 € (anticipada)/22 € (taquilla)



*Supercop* (Dro, 2010) es el último álbum de La Shica, una apuesta por el éxito avalada por la superproducción de Javier Limón. No se trata de un trabajo dedicado a un cuerpo especial de la policía. El título *Supercop* es la abreviatura de la canción que da título al disco, "*Supercopleras*", una clara alusión a la apuesta de la madrileña para modernizar los cánones de la copla y convertirse en la shicaboom del pop y la fusión más actuales.

Jueves 17 de febrero

### Albert Pla & Diego Cortés

Teatro Madrid. 20.30 h. De 18 a 25 €



Albert Pla & Diego Cortés es un recorrido por las mejores canciones de Albert, contando con la complicidad del genial guitarrista gitano Diego Cortés. Historias trágicas y delirantes, cotidianas y sorprendentes, delicadas y brutales, crudas y surrealistas en las cuales el verdugo es también víctima, la calma se transforma en tormenta, la comedia convive con la tragedia y la serenidad desemboca en el desenfreno.

Viernes 18 de febrero

### Raimon

Teatro Madrid. 20.30 h. De 25 a 35 €



Raimon nos presenta un concierto antológico con una selección de canciones escritas a lo largo de su ya dilatada trayectoria y las canciones de su último disco, *Relotge d'emocions* (Reloj de emociones).

Viernes 18 de febrero

### Ana Prada

Atrium Viladecans. 22 h. 12 €



Con Ana Prada descubrimos otra joven voz de Uruguay. Su segundo trabajo se titula *Soy pecadora* (Los Años Luz, 2009). Zambas, milongas, chacareras y vales criollos forman su paisaje sonoro. La esencia de un folclore al que ella sabe inyectar una sonoridad urbana y actual en consonancia con su propia generación. Un disco que significa su emancipación después de haber trabajado para Rubén Rada, Daniel y Jorge Drexler.

### Homenaje a Benedetti

Viernes 18 de febrero

### Mikel Erentxun

Can Massallera (Sant Boi del Llobregat), 21.30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)



El ex Duncan Dhu inicia una tercera etapa musical con *Detalle del miedo*, una colección de sensaciones. Dice Mikel Erentxun que su nueva propuesta, en compañía del grupo Las Malas influencias, abandona el concepto de disco como colección de canciones y apuesta por la colección de sensaciones. Un nuevo repertorio creado para ser descubierto poco a poco. Una propuesta de digestión lenta que requiere una cuidadosa atención.

Sábado 19 de febrero

**Maria del Mar Bonet**

Teatro Madrid. 20.30 h. A partir de 18€



María del Mar Bonet y el pianista Manel Camp se reencuentran una vez más en un escenario para repasar los temas de diversos autores que van desde algunos estándares del jazz americano hasta Serrat, Pau Riba, Joan Bibiloni y Maria Aurèlia Campany.

Domingo 20 de febrero

**Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien**

Traska Truska (Molins de Rei). 19.30 h. 9 € (anticipada)/12 € (taquilla)



Anna Roig i l'ombre de ton Chien es una de las revelaciones más refrescantes de la nueva escena del pop-folk en catalán. Tras un periodo inicial versionando los clásicos de la canción francesa, la decisión de la joven intérprete Anna Roig de reivindicarse como autora de canciones en compañía del grupo L'Ombre de tu Chien le ha concedido el éxito con temas como "Je t'aime". Cantante y actriz, revelación y frescura.

Domingo 20 de febrero

**Joan Berenguer**

Harlem Jazz Club. 19 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



*Arder en el sueño* (autoeditado, 2011) es el título del proyecto de este compositor, productor y cantante barcelonés todoterreno. Formato de trío pop-rock acústico acompañado de Cuni Massa (teclados y guitarra) y Asier Suberbiola (violín). Joan Berenguer pone en circulación una obra concretada en un libro-disco con veinte poemas que han inspirado veinte ilustraciones al dibujante Alex Martínez y que él ha convertido en música.

Jueves 24 de febrero

**Pancho Varona y Antonio García de Diego**

Auditorio Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 21:30 h. 15 €



Dos *sabineros* con licencia para versionar desnudan las canciones que han compuesto con el popular cantautor de Úbeda. Pancho Varona y Antonio García de Diego son dos músicos de largo recorrido que han dedicado buena parte de sus vidas a vestir musicalmente los éxitos de Joaquín Sabina. Exponentes de carisma y personalidad, ahora son ellos los que dicen la suya con el permiso del maestro.

Jueves 24 de febrero

**Rusó Sala**

Centre Galego Barcelona. 20 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



La cantautora ampurdanesa presenta en directo el repertorio de su primer disco, *La ciutat imaginària* (Autoeditado, 2009). Nadando en las sonoridades mediterráneas que acunan su comarca natal, Rusó Sala, ganadora del XIV concurso de cantautores de Horta-Guinardó, nos pasea por una ciudad imaginaria donde las calles se adornan con los diferentes estados de ánimo y las avenidas dan cabida a un tránsito de emociones y contrastes que son el mismo reflejo de la vida.

Jueves 24 de febrero

**Pepet i Marieta**

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

SECCIÓN OFICIAL



La formación de Ulldecona presenta las credenciales de su nuevo trabajo, *Qui no plora, no mama* (La Produktiva 2010). Una fusión musical fresca y unas letras ácidas definen las canciones de este artista de las Tierras del Ebro que atrae por su naturalidad y eclecticismo. Los ritmos más contrastados y bailables, desde el funk hasta el rockabilly y el tecno, se conjugan en la propuesta de Pepet i Marieta.

Viernes 25 de febrero

**Litus/Ivette Nadal**

L'Auditori. 21:30 h. 15 €



Dos jóvenes revulsivos en el universo de la canción-pop catalana comparten cartel y presentan nuevos trabajos discográficos. *L'esquena d'un elefant* (RGB, 2010) y *Si tiene que llover que nieve* (New Mood Jazz, 2009) son los títulos de los nuevos discos de los cantautores Ivette Nadal y Litus, respectivamente. Dos obras donde se hace explícito el material que construye el imaginario y la realidad de los creadores de canciones a día de hoy.

Viernes 25 de febrero

**Caníbala**

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

SECCIÓN OFICIAL



Un exponente del afro rock, progressive y rock de autor. Presenta su segundo disco *Gol* (Satelite K, 2010) en el que colaboran Santiago Auserón y Muchachito Bombo Infierno. Uno de los más particulares autores de la escena barcelonesa, con letras literarias y sonoridades soul, afros y de caviar blues. Su primer trabajo *Jondo Speed* (Organic-Kindustria, 2005) fue la banda sonora de la película *Tapas* de Jose Corbacho, que obtuvo un Goya en 2006.

Viernes 25 de febrero

**Claudio G. Sanna**

Auditorio Centre Artesà Tradicionàrius. 22 h. 12 €

**L'Alguer**



En alianza con el Festival Tradicionàrius, BARNASANTS acoge el alguerés Claudio Gabriel Sanna versionando a Pino Pira. Sanna es indisoluble del Alguer y es como su ciudad-país: original, popular y refinada, híbrida mezcla popular de cultura sarda, italiana, árabe y también catalana. Enriquecida por el Mediterráneo y por cantantes y poetas como Pino Pira, al que Claudio G. Sanna homenajea y versiona.

Sábado 26 de febrero

**Alejandro Martínez**

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

**Colección BARNASANTS**

SECCIÓN OFICIAL



El cantautor de Gavà presenta el directo que grabó en el festival BARNASANTS en homenaje al poeta Gil de Biedma. Convertido en un CD-libro con el complemento de un DVD, el nuevo trabajo de Alejandro Martínez lleva por título *Que te voy a enseñar un corazón infiel* (autoeditado, 2010). Recoge adaptaciones en formato de canción de una selección de poemas de Jaime Gil de Biedma extraídos de libros como *Compañeros de viaje* o *Moralidades*.

Sábado 26 de febrero

### Shuarma

Teatro Joventut (L'Hospitalet de Llobregat). 21 h. 21 €



Ha emprendido una prolífica carrera en solitario. El cantante y compositor barcelonés publicó el año pasado su *disco El poder de lo frágil* (Warner, 2010) y colaboró en el homenaje a Antonio Vega y en el disco de Le Croupier. En BARNASANTS presentará su faceta más intimista para dar una nueva visión alternativa de sus canciones.

Domingo 27 de febrero

### Arthur Caravan

Auditorio Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 19 h. 15 €



Desde el Alcoy de Ovidi Montllor, este grupo representa una de las propuestas más sólidas del nuevo pop-rock valenciano. Arthur Caravan es un singular quinteto inscrito en la escena alternativa, que se mueve entre el pop y la canción. Presenta el espectáculo *Si t'arriba el dematí*, versiones clásicas y actuales que rescata del olvido algunas gemas perdidas en la noche de la música valenciana. Un trago de aire fresco para mantener viva la memoria.

Domingo 27 de febrero

### NOVA

Luz de Gas. 19 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

**SECCIÓN OFICIAL**



Bajo el nombre de NOVA, el inquieto músico y cantante Jordi Batiste presenta su último proyecto y también su banda, formada por Jesús Molina a la guitarra y Marcel Batiste, su hijo, a la batería. Los tres forman un power trío al servicio de un repertorio basado en un concepto musical radicalmente eléctrico, alternativo y progresivo. El resultado son historias, cuentos y clamores iconoclastas que no dejarán a nadie indiferente.

Miércoles 2 de marzo

### Ugia Pedreira y Fred Martins

Centro Galego de Barcelona. 20 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



A raíz de un viaje a Brasil, la cantante Ugia Pedreira, una de las voces más transgresoras de la música gallega, conoció al cantautor brasileño Fred Martins. De su encuentro sale un particular sonido, entre la canción popular gallega y la bossa nova, que parte de la importancia del habla común.

Jueves 3 de marzo

### Espaldamaceta

Auditorio Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 21:30 h. 15 €



El cantante tarraconense de sólo 33 años Juan José González es el nombre que se esconde detrás el alias artístico Espaldamaceta. Exmiembro del grupo Improbables y componente de Cocina, Espaldamaceta ha sido una de las revelaciones de la canción de autor del país. Ofrece en directo y en forma de nuevo disco, *Miedo al silencio* (BankRobber, 2010), todo un surtido de veintiuna canciones divididas en dos volúmenes que suponen un botín de emociones.

Jueves 3 de marzo

**Senyors Tranquil**

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

SECCIÓ OFICIAL



El dúo formado por David Amills y Gad Sans son Seyors Tranquil, con un primer disco a la cesta, *Tenir-ho tot* (Música Global 2010). Senyors Tranquil son dos guitarras y dos voces que bordan canciones intimistas y que establecen un campo de juego entre la elasticidad del pop-rock y la calidez de la bossa nova. La atracción por el sonido acústico, natural y orgánico es la tarjeta de presentación de una propuesta que huye del artificio y la impostura.

Jueves 3 de marzo

**Meritxell Gené**

Harlem Jazz Club. 20 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



Con cinco años de experiencia, la cantautora leridana presenta su segundo álbum, *Sota els llençols* (autoeditado, 2010). La propuesta de la joven Meritxell Gené parte de canciones inéditas y poesías musicadas de Jordi Pàmies, Miquel Martí i Pol y Maria Mercè Marçal, entre otros. La conexión entre las piezas se centra en el tema de las relaciones humanas y los sueños. Una de las voces más interesantes de las Tierras de Ponent.

Viernes 4 de marzo

**Luis Eduardo Aute**

Auditorio de Girona. 21 h. 15, 24 y 30 €



Luis Eduardo Aute vuelve al BARNASANTS con un nuevo clamor inconformista que ha titulado *Intemperie* (Sony Music, 2010). Han pasado cuarenta y dos años desde la publicación de su primer disco y Luis Eduardo Aute sigue en la brecha engordando su fardo de canciones fieles a su estilo de siempre. Entre los catorce temas de su nuevo trabajo está incluido la pieza "*Somnis de la plaça Rovira*", que ha escrito y canta en catalán.

Viernes 4 de marzo

**Luis Ramiro**

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

SECCIÓ OFICIAL



El cantante y compositor madrileño presenta las canciones de su tercer trabajo, *El Mundo por delante* (Relocos Records, 2010) y presenta un espectáculo que supone su prueba de fuego ante el gran público. Hace un año y medio, Ramiro sacó al mercado *Dramas y caballeros* bajo el apadrinamiento de Pancho Varona, José Antonio Romero y Antonio García Romero, productores de Joaquín Sabina. Con este disco el joven músico obtuvo un considerable éxito de crítica y público y la nominación a un premio Grammy Latino, además de la colaboración de la cineasta Iciar Bollaín en uno de sus videoclips.

Viernes 4 de marzo

**La Mala Rodríguez**

Teatro Principal de Badalona. 21:30 h. 18 €



Si el hip-hop debe tener una reina en el mercado hispano nadie duda de que la corona pertenece a la andaluza Mala Rodríguez. *Dirty bailarina* (Warner, 2010) supone el último trabajo de La Mala, y el repertorio es la base de sus actuaciones en directo. Unos temas en los que esta artista sin pelos en la lengua demuestra cómo el género del hip-hop podría ser, en muchos aspectos, la renovación natural de la canción denuncia en el siglo XXI.

Sábado 5 de marzo

**Juan Perro**

Teatro Joventut (L'Hospitalet de Llobregat). 21 h. 28 €



Santiago Auserón ha vuelto a recuperar Juan Perro para explorar los fundamentos del rock hispano con esencias de blues. El olfato de Juan Perro presume de especial debilidad por oler las raíces. En su nueva investigación, son el blues y derivados como el rock o el sonido Nueva Orleans las sonoridades con las que ha vestido un nuevo repertorio de canciones en castellano como "*Río Negro*", "*José Rasca*" o "*Reina zulú*".

Sábado 5 de marzo

**Rebeca Jiménez**

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)



La cantautora segoviana lleva al festival BARNASANTS la edición especial de su disco de debut, *Todo llegará* (Warner, 2010). El pop, la música electrónica y la necesidad de hacer canciones que reflejen sus inquietudes han convertido a Rebeca Jiménez en una figura revulsiva dentro de la escena musical del Estado español. A ella le ha llegado el éxito y por ello se recrea con las canciones que han hecho realidad un sueño.

Domingo 6 de marzo

**Estem salvats!**

Luz de Gas. 19 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)



Estem salvats! es una nueva formación transgeneracional unida por el objetivo de difundir la poesía de Joan Salvat-Papasseit. El titiritero y cantautor Jordi Bertran y el músico Dani Morén son los responsables de la propuesta-grupo Estem salvats!, que junto con Daniel Farran y otros músicos colaboradores presenta en directo las adaptaciones del poeta, publicadas en el disco *Poeta de la llum* (DiscMedi, 2010).

**SECCIÓN OFICIAL**

Miércoles 9 de marzo

**Miki Espuma**

Harlem Jazz Club. 20 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



Histórico de La Fura dels Baus y combatiente en el sonido layetano, Miki Espuma despliega su repertorio más anárquico y libertario. Esta propuesta en solitario que Miki Espuma presenta en el festival quiere recuperar las primeras canciones en catalán, revisitadas y filtradas por los años en La Fura dels Baus. El formato clásico de blues-rock le ayuda a convertir el concierto en una sesión íntima, personal y desnuda. Provocador y original.

Jueves 10 de marzo

**Claudi Martí**

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

**Conexión Occitania-Cataluña**

La canción occitana, cuna de los primeros trovadores, tiene en la voz de Claudi Martí a uno de sus exponentes más consagrados. Con más de cuarenta años de carrera y trece discos en el mercado, Claudi Martí es una de las figuras más representativas de la Nova Cançó occitana. Natural de Carcasona, se plantea su concierto en BARNASANTS como un homenaje al poeta y gran voz del jazz y la *chanson* en Francia, Claude Nougaro.

Jueves 10 de marzo

**Hugo Mas**

Harlem Jazz Club. 20 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



Enamorado de la canción y de la escritura, Hugo Mas comparte el trabajo de autor con la adaptación de los poetas que admira. Hijo de la ciudad de Alcoy, Hugo Mas no es de profesión cantautor, sino un investigador del mundo de los insectos. Posiblemente por sus hábitos de observación y atención hasta el más mínimo detalle, su primer disco, *Hugo Mas* (Snibor Records, 2009), es un ejercicio de sabrosa minuciosidad y delicadeza.

Viernes 11 de marzo

**Albert Fibla**

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

**Colección BARNASANTS****SECCIÓN OFICIAL**

*En directe al BARNASANTS* (Picap, 2010), grabado en la edición anterior en Badalona, es el nuevo disco que presenta Albert Fibla. El 12 de marzo de 2010 el cantautor badalonés vistió de gala lo más florido de su repertorio para grabar un directo en el Teatro Zorrilla de su ciudad natal. Ahora, Albert Fibla devuelve el favor a BARNASANTS enmarcando la presentación de su primer trabajo en directo dentro de la programación de esta edición del festival.

**Èric Fraj**

Viernes 11 de marzo. Centro Galego de Barcelona. 20 h.

8 € (anticipada)/10 € (taquilla)

Domingo 13 de marzo. Pub "L'Escenari" (Alcoy). 20 h.

**Conexión Occitania-Cataluña**

Considerado uno de los referentes más míticos de la canción de autor occitana, Èric Fraj presenta en vivo el espectáculo *Pep el mal*. Con este montaje, que se podrá ver por primera vez en Catalunya, el cantautor nacido en Alcoy nos propone una transposición artística de sus propias investigaciones sobre la identidad a través de un viaje poético-musical que repasa la historia de su abuelo. Canta en catalán, occitano, castellano y francés y declara que se siente una persona en la frontera.

Viernes 11 de marzo

**Lola Bou**

Teatro Principal de Badalona. 21:30 h. 16 €



Una recopilación de canciones íntimas definen el nuevo disco de la valenciana Lola Bou, *La ment en blau* (Lemon Songs, 2010). Acogida de lleno en la canción de autor, esta artista de Almassora (La Plana Alta) ensancha las posibilidades musicales del género y lo hace incorporando elementos del pop y del jazz en la estética de sus composiciones. Factura unos temas que destilan los sentimientos y los colores de su universo personal.

Sábado 12 de marzo

**Albert Pla y Pascal Comelade**

Teatro Joventut (L'Hospitalet de Llobregat). 21 h. 28 €



La dualidad Albert Pla y Pascal Comelade viaja al mundo de los sueños en compañía de una particular orquesta de títeres. *Somiatrutes* es el nombre del espectáculo que ha unido a dos de los creadores más personales y surrealistas de la escena musical catalana. Acompañados de músicos de carne y hueso y de los títeres de Farrés Brothers, DJ Crepúsculo y las siamesas Superglue, Pla y Comelade proponen un delirio onírico.

Sábado 12 de marzo

**María Dolores Pradera**

Auditorio de Girona. 21 h. 15, 24 y 30 €



María Dolores Pradera es la gran dama de la canción en lengua castellana, un mito viviente para varias generaciones. Un concierto de Pradera significa un encuentro con los recuerdos y las vivencias que tantas canciones han generado en la pulsión emocional de abuelos, padres, hijos y nietos a ambos lados del Atlántico. Baladas, boleros, coplas, fados, rancheras... No hay género que se resista a esta madrileña de 86 años.

Sábado 12 de marzo

**Guillaume Lopez**Auditorio Centre Artesà Tradicionàrius. 22 h.  
8€ (anticipada)/10€ (taquilla)

Guillaume Lopez es un joven músico que descubrió y adoptó la lengua occitana y sus tradiciones musicales. *Celui qui marche* es un espectáculo sobre el exilio republicano visto con los ojos de un hijo de la tercera generación a quien siempre le habían dicho que él era francés y un día descubrió que su identidad era mucho más compleja: Francés? Español? Occitano? Mediterráneo? La reflexión sobre la riqueza de las identidades fusionadas a través de poemas y canciones de Mario Benedetti, Lluís Llach, Jacques Brel, Claudi Martí o Éric Fraj.

**Conexión Occitania-Cataluña**

Sábado 12 de marzo

**Carlos Ann i Mariona Aupí**

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)



Carlos Ann y Mariona Aupí han vuelto a unirse para convertir en canciones los versos del poeta argentino Juan Gelman. Después de haber realizado el proyecto común *Santa N* (Títère Records, 2009), han sentido la necesidad de volver a trabajar conmovidos por la fuerza y la belleza poética de Gelman. El dúo catalán interpretará en directo las veinte canciones que dan forma al disco que han titulado con el nombre del poeta, *Gelman* (autoeditado, 2010).

**SECCIÓN OFICIAL**

Domingo 13 de marzo

**Sanjosex**

Auditorio Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 19 h. 15 €



El ampurdanés Sanjosex acredita su camino a la madurez con las excelentes canciones de *Al marge d'un camí* (BankRobber, 2010). Carles Sanjosé ha firmado su álbum más completo y personal y ha reafirmado la condición de letrista de proximidad poética y urbana. Ha sabido imprimir a su cultura pop-rock la savia de una autoría que le concede distinción propia. Y, además, ha contado con la producción del barcelonés Ricky Falkner.

Domingo 13 de marzo

**Marwan**

Luz de Gas. 19 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)



De padre palestino y madre madrileña, Marwan es uno de los rostros de la canción de autor que se han incorporado a la nueva escena. Presencia habitual en los locales de Madrid que han dado cobijo al género de la canción (Libertad 8, Búho Real, Clamores ...), Marwan llega ahora a Barcelona con la determinación de presentar los temas de su último disco, *Trapequista* (autoeditado, 2008), donde colabora Ismael Serrano.

Jueves 17 de marzo

**Enric Hernàez**

Auditorio Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 21:30h. 15€



El cantautor barcelonés Enric Hernàez presenta el álbum antológico grabado en vivo en BARNASANTS, *360 llunes* (Discmedi, 2010). A propuesta del festival en su edición de 2010, Enrique Hernàez preparó un nuevo proyecto destinado a revisar los propios temas de épocas anteriores para darles una nueva fisonomía. El resultado ha sido un disco y un DVD con un total de quince temas que ahora vuelven a los escenarios.

**Colección BARNASANTS****SECCIÓN OFICIAL**

Jueves 17 de marzo

**Peppe Voltarelli**

Luz de Gas. 21:30 h. 22 € (anticipada)/25 € (taquilla)



El fundador de Il Parto Delle Nuvole Pesanti presenta, por primera vez en Europa, su último trabajo discográfico, *Ultima notte a Mala Strana*. Cantante, compositor y actor, Peppe Voltarelli es uno de los artistas más populares y comprometidos de la escena italiana de la última década. Un crédito ganado tras 15 años al frente de Il Parto Delle Nuvole Pesanti, que ahora pretende revalidar en solitario con canciones con condimentos étnicos, poéticos y un punto de vista crítico.

Viernes 18 de marzo

**Lou Davi & Phytéas**

Harlem Jazz Club. 20 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



El joven poeta-músico occitano Lou Davi, acompañado de sus amigos marseleses Phytéas, ofrecen un espectáculo que mezcla culturas y géneros como la música de tradición oral occitana, la poesía urbana, el reggae, la música marselesa, el DanceHall jamaicano, las músicas mediterráneas... Acaban de publicar su primer trabajo discográfico y la colaboración de BARNASANTS con el Festival SÈM E SEREM de Tolosa de Lengüadoc nos permite disfrutarlos por primera vez en Barcelona.

**Conexión Occitania-Cataluña**

Viernes 18 de marzo

**Ismael Serrano**

Palau de la Música Catalana. 21 h. De 15 € a 32 €



Convertido en todo un clásico de su tiempo, Ismael Serrano sigue imparabile con el disco *Acuérdate de vivir* (Universal, 2010). Las nuevas canciones del cantautor de Vallecas vuelven a peinar la corteza de la conciencia. Desde ellas, Ismael Serrano reclama la atención por tantas cosas que tenemos, entre ellas la vida misma, y que muchas veces no sabemos valorar suficientemente. Toque de alerta a la deshumanización de la especie.

Viernes 18 de marzo y sábado 19 de marzo

**Nacho Vegas**

L'Auditori. 21:30 h. 20 €



La escena del pop independiente español tiene la capacidad de generar las propias figuras de culto, como Nacho Vegas. Este 2011, el asturiano inicia una nueva etapa en su carrera artística con una recién creada compañía discográfica, Marxophone, con la que presenta el último álbum, *La zona sucia*. El concierto permitirá descubrir cuál es el rumbo que tomará su trayectoria a partir de ahora.

Sábado 19 de marzo

**Carlos Chauen**

Teatro Joventut (L'Hospitalet de Llobregat). 21 h. 21 €



El cantautor gaditano presenta un nuevo disco y un nuevo repertorio, después de *Universo totémico* (Maldito Records, 2009). Con un título aún por determinar, el nuevo disco de Carlos Chauen se convertirá en el sexto de su carrera. Un trayectoria que queda expuesta en un total de media docena de referencias, donde ha dejado bien claras unas influencias que van desde Joaquín Sabina hasta Silvio Rodríguez.

SECCIÓN OFICIAL

Sábado 19 de marzo

**Eduard Iniesta**

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)



El Mediterráneo habla con sus manos, y en este caso expresa la sensación de vivir bajo la amenaza de los siete pecados capitales. Intérprete de más de cuarenta instrumentos, Eduard Iniesta es un músico inagotable en su afán por poner en solfa las sonoridades del Mediterráneo. *Els set pecats* (Temps Record, 2011) es su nueva forma de musicar las bajas pasiones, con unos antídotos musicales. El concierto se enmarca dentro del Festival Tradicionàrius.

SECCIÓN OFICIAL

Sábado 19 de marzo

**Bikimel**

Teatro Principal de Badalona. 21:30 h. 16 €



*Stat Jònic* (Temps Record, 2010) es el disco de debut de Bikimel en el ciclo BARNASANTS, convertido en el espectáculo acústico *Racons*. Vicky de Clascà (Bellaterra, 1976) es Bikimel, una de las voces más potentes del panorama de la canción folk-pop en catalán. A través de este espectáculo ofrece la parte intimista y melódica del primer disco. La clave acústica se vislumbra en el violonchelo y la viola que la acompañan, y el resto lo aporta su interpretación.

Domingo 20 de marzo

**Chivo Chivato**

Luz de Gas. 19 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

SECCIÓN OFICIAL



Tres de los músicos de La Cabra Mecánica se independizan y muestran las credenciales con la bendición de su cantante Lichis. Pepo López, Daniel Ortín y Jordi Cobre son Chivo Chivato. Después de cinco años tocando con La Cabra Mecánica, han querido decir su firmando un primer disco de rock enérgico y vitalista: *Dejarse la piel* (2010). Las letras de los catalanes están llenas de un lenguaje de calle directo y natural.

Domingo 20 de marzo

**El fill del mestre**

Harlem Jazz Club. 19 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



*Ha calat foc a la casa* (Khlamor, 2010) es la última propuesta de Jordi Gasión, más conocido como "El fill del mestre" (El hijo del maestro). Su nuevo trabajo está lleno de canciones muy cercanas y con una sinceridad inusual en nuestros días. El amor está presente en todas las formas, y seguramente es la base que enciende cada historia, el fuego que esconde cada palabra detrás de esta nueva referencia galáctica. Quizá su última...

Jueves 24 de marzo

**La increïble història de Carles Carolina**

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

SECCIÓN OFICIAL



*Música de mercat* (Música Global, 2011) es la grabación que contiene las nuevas historias del increíble Carlos Carolina. Carles Carolina es el seudónimo del músico y cantautor barceloneta Ramon Garriga, que pasea sus huesos con gafas en los escenarios desde hace un buen puñado de años, ofreciendo diversas propuestas. En su segundo trabajo el repertorio se amplía y su historia gana en credibilidad.

Jueves 24 de marzo

**Jesús Fusté**

Centro Galego de Barcelona. 20 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



El alimento poético es el nutriente básico del cantautor de las Tierras del Ebro que presenta *Lletres d'aigua* (Discmedi, 2008). Jesús Fusté es un especialista consumado a la hora de musicar los versos que le conmueven, convirtiéndolos en más cercanos. Así lo pone de manifiesto en un trabajo donde adapta al formato de canción los poemas de autores tan diversos como Artur Bladé, Gerard Vergés, Xavier Amorós y Cinta Mullet, entre otros.

Viernes 25 de marzo

**Joan Isaac**

L'Auditori. 21:30 h. 15 €

SECCIÓN OFICIAL



Joan Isaac vuelve a presentar un disco con temas propios donde hace un lúcido y poético retrato del mundo actual y se declara inocente. *Em declaro innocent* (DiscMedi, 2011) es como ha bautizado Joan Isaac su nuevo trabajo discográfico. Es un surtido de canciones desde las que transmite una mirada poética de su mundo interior y espiritual, y refleja la rebeldía de no entender este mundo donde se impone el pensamiento único.

Viernes 25 de marzo

**Telva Rojas**

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)



La cantante cubana instalada en Barcelona Telva Rojas presenta su homenaje al pianista y cantante Bola de Nieve. Coincidiendo con el centenario del nacimiento de Ignacio Villa 'Bola de Nieve', Telva Rojas interpreta en directo al genial pianista y cantante. El concierto de Rojas en BARNASANTS será el primer recital de una extensa gira en la que la cantante cubana recuperará el legado del mítico pianista.

Viernes 25 de marzo

**Dani Flaco + El Kanka**

Atrium Viladecans. 22 h. 12 €



El barcelonés Dani Flaco y el madrileño El Kanka comparten cartel en su apuesta como renovadores de la canción. *Secretos de sumario* (Vicious, 2010) es el disco que vertebrará las actuaciones del cantautor de Bellvitge Dani Flaco. Como compañero de cartel y ganador del primer premio del Concurso de Cantautores de Viladecans, Juan Gómez Canca 'El Kanka', aporta al festival la frescura y el atrevimiento de los aspirantes.

Viernes 25 de marzo

**Joan Dausà i Els Tipus d'Interès**

Ateneu Santfeliuenc. 21:30 h. 9 € (anticipada)/12 € (taquilla)



Son los ganadores del concurso Sona 9 por votación popular y una de las nuevas bandas que más prometen. Joan Dausà es un hombre de escena al que le gustan los retos y tener un público al que contar historias. En su faceta de actor ha añadido la de músico y, junto con la banda Els Tipus d'Interès, ha sido el grupo más votado en el Concurso de Maquetas Sona 9 del año 2010. Un arranque inmejorable.

Sábado 26 de marzo

**Cristina del Valle**

Teatro Joventut (L'Hospitalet de Llobregat). 21 h. 21 €



La ex componente de Amistades Peligrosas lleva al escenario los temas de su último espectáculo, *Tiempos rotos* (Avispa, 2009). En las canciones que dan vida al repertorio de Cristina del Valle se hacen evidentes sus orígenes celtas, pero a la vez se percibe su curiosidad por rastrear las sonoridades de otras culturas como la árabe y la latinoamericana. Una vía para llevar las raíces en el territorio del pop a través del disco *Tiempos rotos*.

Sábado 26 de marzo

**El niño de la hipoteca**

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada) /18 € (taquilla)



Uno de los nombres revelación de los últimos años vuelve a la carga con un segundo disco, *Mi novia de 2º B* (Endh Records, 2010). Guiu Cortés es el artista que ha inyectado vida a El Niño de la Hipoteca, un personaje revelado en grupo musical que ahora apuesta por un sonido más eléctrico y energético. Las letras de sus nuevas canciones continúan transmitiendo toda la ironía y la complicidad con las vivencias de su generación.

**SECCIÓN OFICIAL**

Domingo 27 de marzo

### Terra i Cultura

Auditorio Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 19 h. 15 €



Proyecto coproducido por el Grupo Enderrock, El festival Acústica y el Mercado de Música Viva de Vic, donde ya se pudo escuchar. El certamen Terra i Cultura, otorgado por el Celler Vall-Llach para galardonar las mejores canciones surgidas de musicaciones en catalán de textos poéticos, otorga cada año el Premio Miquel Martí i Pol. Por el certamen han pasado Joanjo Bosk, Ivette Nadal y Meritxell Gené, que ahora presentan un espectáculo conjunto.

Domingo 27 de marzo

### "Vengo a Cantautar": 10º aniversario Les Nits de l'Art

Luz de Gas. 19 h. 15 € (anticipada) /18 € (taquilla)



Les Nits de l'Art, productora catalana dedicada a la canción de autor, celebra sus 10 años de vida con un recital en la sala Luz de Gas. En el año 2004, fruto de la colaboración entre Les Nits de l'Art y BARNASANTS, nació el movimiento "Vengo a Cantautar" en un concierto que se grabó en directo y que es clave para entender el desarrollo de toda una generación. Desde entonces y hasta ahora, la generación "Vengo a Cantautar" ha ido creciendo en número y en calidad.

Miércoles 30 de marzo

### Paula Ferré

Casa Amèrica Catalunya. 19:30 h. 1 €



Paula Ferré es una de las nuevas voces de la Trova Argentina. Su canción –siempre arraigada y social- nos emociona, provoca y reconforta con una variedad de matices que transitan entre la sutileza, la intimidad y la pasión. Ha recorrido su continente con sus dos producciones anteriores y su último disco, *Mujer Originaria* (2010), conformando una trayectoria en la que ha compartido escenario con algunos de los mayores exponentes de la canción latinoamericana.

Jueves 31 de marzo

### Refugi

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada) /18 € (taquilla)



Refugi es el grupo que lidera como cantante el batería de Els Pets, Joan Reig, y a través del cual hace un homenaje a la cançó. Con Joan Pau Chaves, Dani Peña y Pep Solà, Reig ha impulsado una propuesta artística y divulgativa. Con Refugi, el batería se desdobra como vocalista y adaptador de una selección de temas históricos de la cançó catalana que él define como los de la cara B del género.

Jueves 31 de marzo

### Vitor Ramil

Auditorio Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 21:30 h. 15 €



Oportunidad inédita para ver al brasileño Vitor Ramil facturando su milonga, parte del proyecto que llama *Délibáb*. Este singular músico de Brasil concibió un repertorio de milongas a partir de los versos de su compatriota João da Cunha Vargas y del argentino Jorge Luis Borges. Una manera de acercar las culturas y de mantener la mirada puesta en la ilusión compartida de un mismo espacio cultural y musical del sur.

Jueves 31 de marzo

**María José Hernández**

Harlem Jazz Club. 20 h. 8 € (anticipada) /10 € (taquilla)



Con una voz magnífica y sensible, María José Hernández explora el género con *Señales de humo* (Lunático, 2011). A través de canciones directas y sin tapujos, la zaragozana de María José Hernández penetra una vez más en el interior de la propia persona y condición de género para exponer su punto de vista como mujer. Sentimientos para compartir y estética pop-folk de tierra interior con el acento de la nueva canción aragonesa.

Sábado 2 de abril

**Ivette Nadal**

Auditorio Municipal de Terrassa. 22 h. 9 €



La poesía recitada y la aparente sencillez de la canción de autor definen el trabajo y la imagen de la catalana Ivette Nadal. A *l'esquena d'un elefant* (RGB Soportes, 2010) es el segundo trabajo de la cantante de 22 años nacida en Granollers (Barcelona). Versos que transmiten la voluntad de conjugarse con la armonía de la música donde se cobijan. Su propuesta es de las que revelan la grandeza que se puede encontrar en las cosas sencillas.

Domingo 3 de abril

**Quim Vila**

Luz de Gas. 19 h. 15 € (anticipada) /18 € (taquilla)

**SECCIÓN OFICIAL**



La canción, el humor, la crítica y el sarcasmo conviven en la nueva propuesta de directo de Quim Vila, *Quina puta merda... tot!* El músico de Moià, instrumentista aventajado y letrista desvergonzado, es uno de los histriones más hilarantes y golfos que ha generado la canción catalana de los últimos años. Vila compagina con entusiasmo su faceta de showman con la de cantautor, ofreciendo unos espectáculos trepidantes.

Jueves 7 de abril

**Andrea Marzi**

Harlem Jazz Club. 20 h. 8 € (anticipada) /10 € (taquilla)



La renovación de la canción italiana aporta nombres como el de Andrea Marzi, una voz emergente del teatro-canzone. Será la primera vez que este cantautor originario de la región de Bolonia pisa un escenario en nuestro país. La originalidad de sus composiciones y el lirismo de sus letras le han convertido en uno de los revulsivos de la canción italiana desde los años ochenta. Actuará en compañía de su guitarrista Fausto Mesolella.

Jueves 7 de abril

**Rafa Xambó**

Auditorio Barradas (L'Hospitalet de Llobregat). 21:30 h. 15 €

**SECCIÓN OFICIAL**



El sociólogo y escritor valenciano Rafa Xambó sigue explorando su vertiente musical con el último disco, *Andanes* (Picap, 2010). Una vez reenganchado en el territorio de la canción, donde se inició en los años setenta, Rafa Xambó ha ido ampliando una interesante discografía que comenzó en 2002 y que ahora sigue con el disco *Andanes*, que ha recibido el Premio Ovidi Montllor 2010 en la categoría de canción de autor. Un viaje musical físico e íntimo.

Jueves 7 de abril

**Yhosvany Palma**

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada) /18 € (taquilla)

SECCIÓN OFICIAL



Hijo de una familia de trovadores cubanos de la ciudad de Trinidad, Yhosvany Palma ha continuado la tradición de la trova. *Aviso de vida* es el título del disco en el que está trabajando, con la voluntad decidida de estrenar su repertorio en este concierto de BARNASANTS. Instalado en Madrid desde finales de los años noventa, el cantautor Yhosvany Palma es uno de los más nuevos trovadores cubanos en la diáspora.

Viernes 8 de abril

**María Inés Ochoa**

Auditorio Josep Carreras (Vila-Seca). 21 h. 20 €



Vuelve a BARNASANTS la voz revelación de la canción mexicana en un concierto que se grabará para el sello del festival. A pesar de su juventud, la extraordinaria María Inés Ochoa ha compartido escenario con la añorada Mercedes Sosa y los no menos históricos Silvio Rodríguez, Pablo Milanés y Daniel Viglietti. Su poderosa voz y la manera de encarar la tradición musical la hacen merecedora de una atención exclusiva.

Sábado 9 de abril

**Ester Formosa, Elena Ledda y Andrea Marzi cantan Marisa Sannia**

Teatro Joventut (L'Hospitalet de Llobregat). 21 h. 21 €



Ester Formosa, Elena Ledda y Andrea Marzi se unen en el escenario para cantar el repertorio de Marisa Sannia (1947-2008), una de las figuras más populares, reconocidas y valoradas de la canción en lengua sarda. Este acto de homenaje que acoge la edición de este año de BARNASANTS parte de una iniciativa impulsada por la intérprete catalana Ester Formosa.

Sábado 9 de abril

**Música de telers** (VerdCel, Arthur Caravan, Batà, Hugo Mas, Pelandruska y We Are Not Brothers)

Nau Ivanow. 21 h. 10 €



VerdCel, Arthur Caravan, Batà, Hugo Mas, Pelandruska y We Are Not Brothers son el tejido musical de Alcoy, una de las localidades del país valenciano con más vitalidad en este ámbito. Seis bandas se unen para demostrarlo. Música de telers (Música de telares) recupera el segundo verso de la canción de Ovidi Montllor "*El meu poble Alcoi*" para explicar al resto del mundo que, a pesar del cambio de siglo, esta localidad mantiene viva una tradición cultural y musical extremadamente rica.

Domingo 10 de abril

**Homenaje a José Antonio Labordeta**

Atrium Viladecans. 19 h. 15 €



Durante los últimos quince años el nombre de José Antonio Labordeta había sido uno de los asiduos en los carteles del festival BARNASANTS y, como no podía ser de otra manera, el evento más importante dedicado a la canción de autor que se celebra en este lado de los Pirineos quiere seguir contando con su presencia. Dos conciertos, uno en Zaragoza y otro en la sala Atrium de Viladecans, con nombres como los de Joaquín Carbonell, Ángel Petisme, Gabriel Sopeña, María José Hernández y Eduardo Paz (La Bullonera), le rendirán homenaje.

Jueves 14 de abril

**Joan Amèric**

L'Auditori. 21:30 h. 15 €



Entre las voces que renovaron la canción en los noventa, la de Joan Amèric irrumpió con una fuerza muy especial. Se convirtió en un revulsivo y es considerado por muchos el autor más significativo de su generación. Su obra destaca por el rigor musical e interpretativo y por el compromiso con la belleza y la sociedad. En este concierto, Amèric reinterpretará algunas de sus canciones conocidas y ofrecerá otras nuevas. La actuación será grabada para la colección Barnasants, convirtiéndose en su primer disco en directo.

### 3. HOMENAJE A MARISA SANNIA

**Viernes 1 de abril (L'Alguer)**

**Sábado 9 de abril. Teatro Joventut (L'Hospitalet de Llobregat)**

El trío Ester Formosa, Elena Ledda y Andrea Marzi se une sobre el escenario para cantar el repertorio de Marisa Sannia (1947-2008), una de las figuras más populares, reconocidas y valoradas de la canción en lengua sarda. Este acto de homenaje que acoge la edición de este año de BARNASANTS parte de una iniciativa impulsada por la intérprete catalana Ester Formosa. Su fascinación por la obra del artista italiana ya quedó patente en el año 2003 cuando incluyó la adaptación de dos canciones suyas en el disco *Época* (Ventilador Music). Esta decisión artística permitió a Formosa tener la oportunidad de conocerla personalmente. La relación fue muy corta y fugaz, pero suficiente para Ester Formosa no sólo se declarara admiradora de su trabajo, sino que se sintiera atrapada por la humanidad y el afecto que le transmitió como persona. Su muerte truncó la ilusión que ambas tenían para actuar juntas en Catalunya. Este concierto dedicado a Sannia es una manera de cumplir en espíritu y desde el corazón aquel propósito.

### 4. HOMENAJE A MARIO BENEDETTI

**Jueves 3 de febrero · Samantha Navarro**

**Domingo 6 de febrero · Daniel Drexler**

**Viernes 4 de febrero · Diego Kuropatwa**

**Jueves 10 de febrero · Rossana Taddei**

**Viernes 11 de febrero y sábado 5 de marzo · Jorge Drexler**

**Viernes 18 de febrero · Ana Prada**

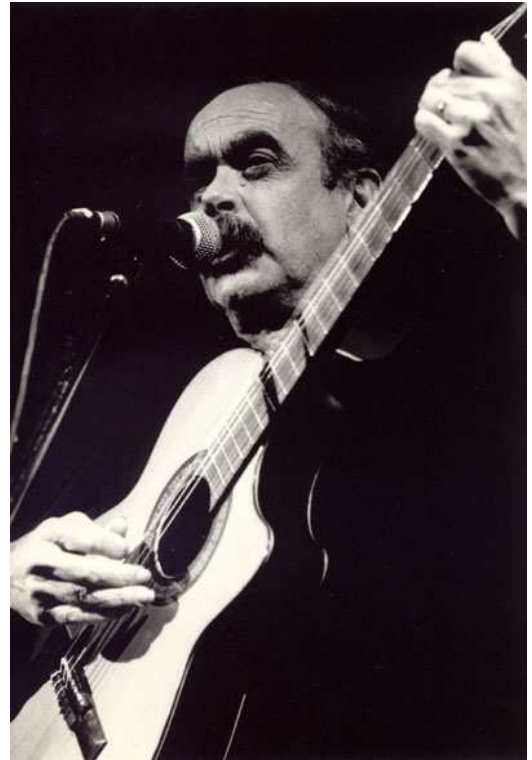
**Sábado 12 de febrero · Daniel Viglietti**

BARNASANTS 2011 ha organizado un homenaje a la canción de autor uruguayo. Siete representantes que pertenecen a diferentes generaciones: Samantha Navarro, Daniel Drexler, Diego Kuropatwa, Rossana Taddei, Jorge Drexler, Ana Prada y Daniel Viglietti, actuarán en una propuesta conjunta, con un eje vertebrador que es Mario Benedetti. Todos los artistas se han comprometido a estrenar dos temas dedicados o que incluyen poesías del gran poeta latinoamericano. En el caso de Daniel Viglietti, estrenará en Catalunya el espectáculo que protagonizó con el poeta de la República Oriental de Uruguay. Del resultado de este homenaje surgirá un nuevo trabajo discográfico que se titulará *Benedetti al BARNASANTS* y se intentará presentar en Montevideo el BARNASANTS 2012. Esta propuesta ha sido declarada de interés cultural por el gobierno del Frente Amplio.

## 5. HOMENAJE A JOSÉ ANTONIO LABORDETA

**Viernes 8 de abril (Zaragoza)**

**Domingo 10 de abril. Atrium (Viladecans)**



El 19 de septiembre de 2010 murió José Antonio Labordeta y la canción ibérica se quedó huérfana, desprovista de su mochila de canciones y del fardo de historias que hicieron de un hombre seco y entrañable una auténtica institución de la palabra cantada. A lo largo de los últimos quince años, su nombre había sido uno de los asiduos en los carteles del festival BARNASANTS, y, como no podía ser de otra manera, el evento más importante dedicado a la canción de autor que se celebra en esta lado de los Pirineos quiere seguir contando con su presencia. No se trata de invocar un conjuro o realizar un milagro, o quizá sí, porque la voluntad de BARNASANTS 2010 pasa por convocar en dos conciertos, uno en Zaragoza y otro en la sala Atrium de Viladecans, en los que actúan algunos de los cantautores aragoneses que han pasado por las quince ediciones del Festival. Algunas de las voces destacadas que participarán en estos conciertos son Joaquín Carbonell, Ángel Petisme, Gabriel Sopeña, María José Hernández y Eduardo Paz (La Bullonera), que encontraron en la figura de Labordeta el referente del maestro y la gran proximidad del amigo con quien compartir un canto de libertad.

## 6. BARNASANTS EN EL CICLO MADRIDPRESENTA



**Domingo 13 de febrero · Marina Rossell**

**Jueves 17 de febrero · Albert Pla**

**Viernes 18 de febrero · Raimon**

**Sábado 19 de febrero · Maria del Mar Bonet**

El radio de acción del festival BARNASANTS no tiene fronteras. En los últimos tiempos, su impulso para propagar la difusión de la canción de autor ha motivado que el nombre del ciclo haya paseado por otras ciudades como La Habana o Valencia, donde tuvieron lugar los conciertos de clausura de las ediciones de los años 2008 y 2009. Para la edición de este año, el objetivo ha sido Madrid. La primera edición del ciclo de canción de autor MADRIDPRESENTA tendrá como invitado al festival BARNASANTS, con una buena representación de artistas en lengua catalana. Se trata de tres auténticos pesos pesados en sus respectivos registros: Raimon, Maria del Mar Bonet y Albert Pla. El cantautor de Xàtiva irá a la metrópoli española con el aliciente de presentar los temas que formarán su nuevo disco. Este trabajo supone el regreso de Raimon con una obra de temas propios desde hace más de una década. La mallorquina Maria del Mar Bonet, por su parte, también exhibirá la renovada puesta en escena de su repertorio. Y por último, el alternativo y brillante Albert Pla irá a Madrid de la mano del guitarrista Diego Cortés para mostrar su vertiente más rumbera y salvaje.

El festival MADRIDPRESENTA se celebrará del 7 al 20 de febrero de 2011. La Nota y Buho Management, dos empresas madrileñas dedicadas al mundo de la música, junto con Artibus, promueven esta nueva oferta cultural de 15 conciertos con carácter ecléctico, que pretende revitalizar el complicado panorama de la música en directo. En esta edición, la sede principal será el Teatro de Madrid, pero también se programarán algunos conciertos en la sala Galileo Galilei.

Más información en **[madridpresenta.wordpress.com](http://madridpresenta.wordpress.com)**.

## 7. INFORMACIÓN DE INTERÉS

**FECHAS.** Del 27 de enero al 14 de abril de 2011. **VENTA ANTICIPADA EN TELETRADA**

**ESPACIOS (DE LA "A" A LA "Z"):**

**Auditorio Barradas**

Rambla Just Oliveras, 56. L'Hospitalet de Llobregat.

**Ateneu Santfeliuenc**

C/ Vidal i Ribas, 25. Sant Feliu de Llobregat. Tel. 93 685 32 42. [www.ateneusantfeliuenc.org](http://www.ateneusantfeliuenc.org)

**Atrium Viladecans**

Av. Josep Tarradellas, s/n. Viladecans. Tel. 93 659 41 60. [www.atriumviladecans.com](http://www.atriumviladecans.com)

**L'Auditori**

C/ Lepanto, 150. Barcelona. Tel. 93 247 93 00. [www.auditori.com](http://www.auditori.com)

**Auditorio Josep Carreras (Vila-Seca)**

Avinguda Generalitat, 27. Vila-seca. Tel. 977 393 812

**Auditorio – Palacio de Congresos de Girona**

Pg. Devesa, 35. Girona. Tel. 872 08 07 09. [www.auditorigirona.org](http://www.auditorigirona.org)

**Casa de la Música de Terrassa - Auditorio Municipal de Terrassa**

Pg. Ernest Lluch, 1. Terrassa. Tel. 937832711 / Sala La

**Can Massallera**

C/ Mallorca, 30. Sant Boi de Llobregat. Tel. 93 654 89 50.

**Casa Amèrica Catalunya**

C/ Córcega, 299, entresòl. Barcelona. Tel. 93 238 06 61. [www.americat.net](http://www.americat.net)

**Centre Artesà Tradicionàrius**

Travessia de Sant Antoni, 6-8. Barcelona. Tel. 93 218 44 85. [www.tradicionarius.com](http://www.tradicionarius.com)

**Centro Galego de Barcelona**

Rambla dels Caputxins, 35-37. Barcelona. Tel. 93 301 28 92. [www.cgbarcelona.galiciaaberta.com](http://www.cgbarcelona.galiciaaberta.com), [www.centrogalegobarcelona.org](http://www.centrogalegobarcelona.org)

**Harlem Jazz Club**

C/ Condesa de Sobradí, 8. Barcelona. Tel. 93 310 07 55. [www.harlemjazzclub.es](http://www.harlemjazzclub.es)

**Luz de Gas**

C/ Muntaner, 246. Barcelona. Tel. 93 414 33 25. [www.ludegas.com](http://www.ludegas.com)

**Nau Ivanow**

C/ Honduras, 28-30. Barcelona. Tel. 93 340 74 68. [www.nauivanow.com](http://www.nauivanow.com)

**Palau de la Música Catalana**

C/ Sant Pere Més Alt, s/n. Barcelona. Tel. 902 442 882. [www.palaumusica.org](http://www.palaumusica.org)

**Pub "L'Escenari"**

Plaza Sagunt, 2. Alcoy.

**Teatro Auditorio de Sant Cugat**

Plaza Gabriel Ferrater, s/n. Sant Cugat. Tel. 93 589 12 68. [www.teatre-auditori.santcugat.cat](http://www.teatre-auditori.santcugat.cat)

**Teatro Joventut**

C/ Joventut, 4-10. L'Hospitalet de Llobregat. Tel. 93 310 12 12. <http://www.l-h.es/teatrejoventut>

**Teatro Principal de Badalona**

C/ Francesc Layret, 41. Badalona. Tel. 93 464 14 01

**Traska Truska**

Passatge del Terraplè, 82. Molins de Rei. Tel. 93 668 95 80

### PRENSA & COMUNICACIÓN

**COMEDIA. Comunicació & mèdia sl / Marc Gall · Ana Sánchez · Nèstor Lozano · Maria Muñiz**

Consell de Cent 433, pral. 3ª. 08009 Barcelona · T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 620 811 386 · Fax [00 34] 932 46 92 13 · [nlozano@comedianet.com](mailto:nlozano@comedianet.com) · [www.comedia.cat](http://www.comedia.cat)

**Web oficial:** [www.barnasants.com](http://www.barnasants.com) / **Blog del festival:** [www.paraulesabarnasants.cat](http://www.paraulesabarnasants.cat)