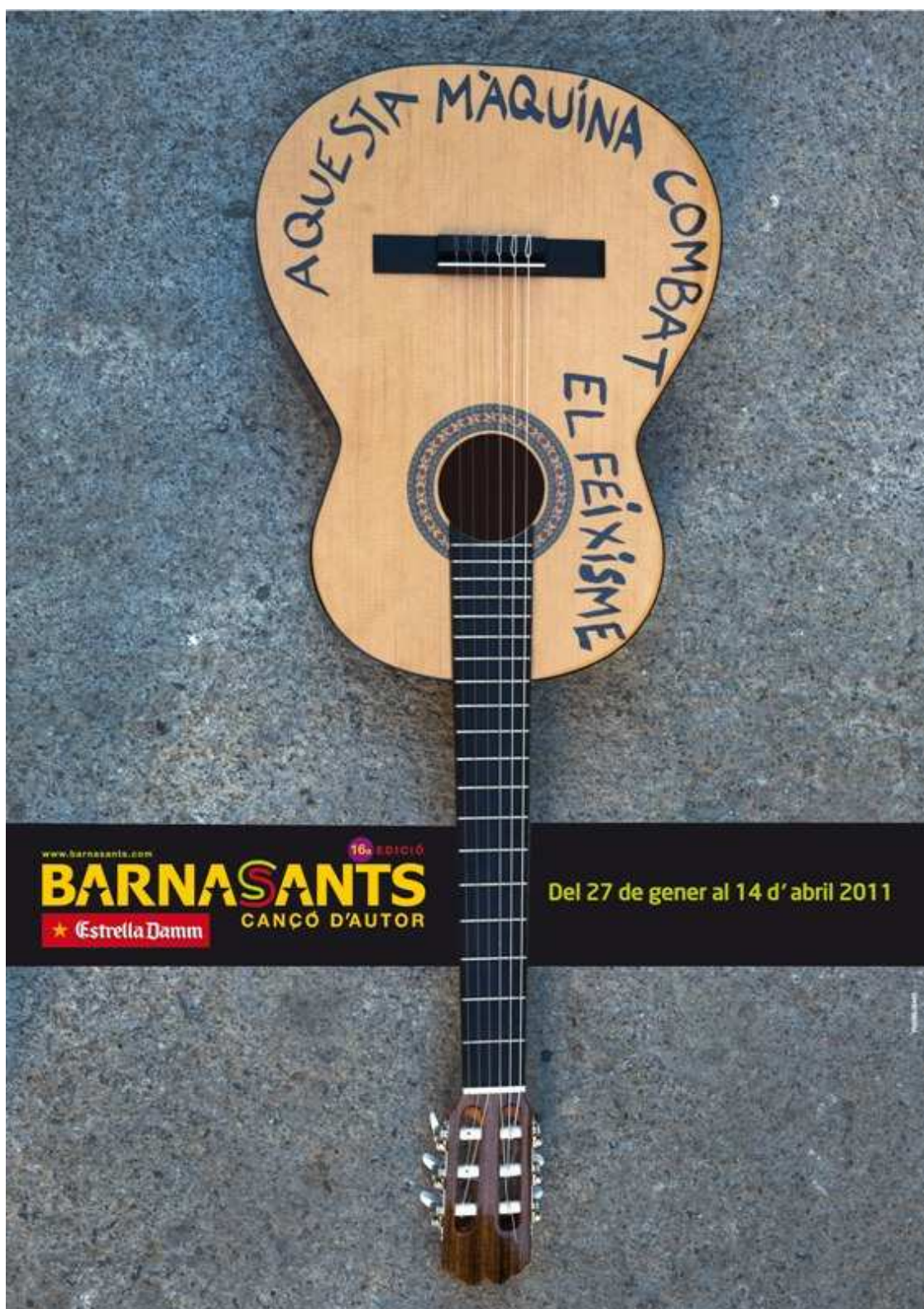


DOSSIER DE PREMSA
BARNASANTS 2011. XVI FESTIVAL DE CANÇÓ



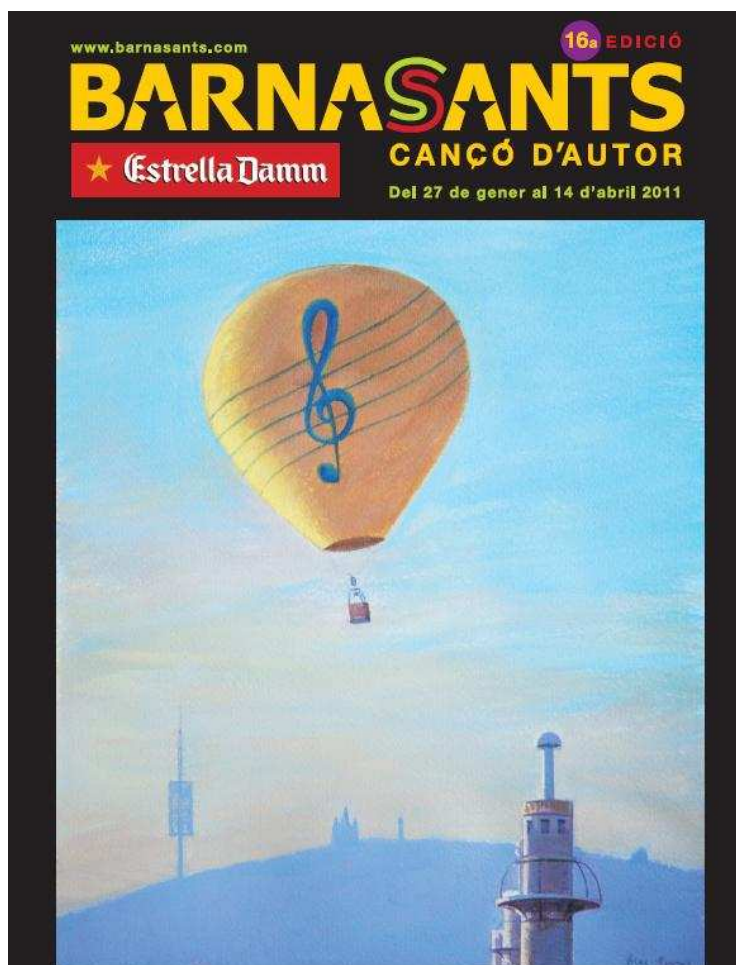
© Juan Miguel Morales

PREMSA & COMUNICACIÓ

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl / Marc Gall · Ana Sánchez · Nèstor Lozano · Maria Muñiz

Consell de Cent 433, pral. 3ª. 08009 Barcelona · T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 620 811 386 · Fax [00 34] 932 46 92 13 · nlozano@comedianet.com · www.comedia.cat



Cartell oficial
BARNASANTS 2011
XVI FESTIVAL DE CANÇÓ
Autor: Àlex Prunés

Àlex Prunés (Barcelona, 1974) es va llicenciar en Belles Arts per la Universitat de Barcelona l'any 1997, amb matrícula d'honor en l'especialitat de pintura. La seva trajectòria professional inclou exposicions individuals a Catalunya i arreu d'Espanya i també mostres col·lectives i altres de públiques (Fundació Banc de Sabadell, Universitat de Barcelona i Fundació La Caixa). Àlex Parés ha obtingut el segon premi accèssit a la Pintura Jove (Sala Parés, any 2000) i el primer premi al XIV Premi de Pintura Durán (Madrid, any 2000).

Web oficial: www.barnasants.com

Bloc del festival: www.paraulesabarnasants.cat

Facebook: <http://www.facebook.com/barnasants>

Twitter: <http://twitter.com/barnasants>

MySpace: <http://www.myspace.com/barnasants>

Canal YouTube: <http://www.youtube.com/watch?v=X4QMvRRjUsw>

1. EDITORIALS

Euro-república BARNASANTS

Jordi Bianciotto

Barcelona, a més de ser la capital de Catalunya, pot ser considerada, en funció del punt de vista preferent de cadascú, com algunes altres coses: la segona ciutat de l'estat espanyol, la sisena regió metropolitana de la Unió Europea, la seu central de la Unió per la Mediterrània... O una urbs que se situa a un punt més o menys equidistant del centre de la península ibèrica, el sud de França i l'illa de Sardenya. Col·locada la pota fixa del compàs, posem, a la plaça Catalunya, o millor encara, a les Cotxeres de Sants (perdoneu el lapsus), si l'obrim i descrivim una circumferència, el cercle resultant ens senyalitza quina ha de ser la zona operativa natural de la ciutat. Això és el que ha fet Pere Camps: donar un cop d'ull al mapa i actuar en conseqüència passant per alt aquestes ratlletes de vegades arbitràries que corresponen a les fronteres polítiques o administratives.

El BARNASANTS del 2010 va posar un peu a València, tan a prop i sovint tan lluny, i l'edició del 2011 obre el punt de mira i hi integra altres escenaris en peu d'igualtat: Madrid (convertida aquí en la nostra *perifèria*), Tolosa de Llenguadoc i L'Alguer. A través d'intercanvis d'artistes i la integració d'algunes sales (a Tolosa, fora de les dates del festival però amb el segell BARNASANTS), la programació s'estén pels territoris veïns, alguns dels quals tenim habitualment poc presents. També l'epicentre barceloní s'amplia amb municipis i comarques limítrofes, tot recordant-nos que la vida intel·ligent no està delimitada per la Ronda de Dalt. Aquest és l'imaginari del festival. Una alternativa cultural una mica francitadora a la burocràtica Euroregió. A la ja coneguda República BARNASANTS caldrà afegir-hi un prefix.

Entre BarnaLeaks i WikiSants

Pere Pons

Ens podríem haver estalviat tot l'enrenou de Wikileaks si el món hagués estat més a prop dels poetes i de tots aquells trobadors que dels seus versos n'han fet cançó. No hi ha res que revelin les tones de paperassa confidencial posades al descobert per Julian Assange que abans no hagués estat dit, escrit, denunciat i declamat en una o una altra cançó provinent de qualsevol racó del planeta i de qualsevol època passada o present.

La prepotència, la suficiència, la venjança, la cobdícia, l'estultícia, la misèria, la falsedat, l'abús, l'engany, el parany i el ressentiment, entre moltes altres baixeses que defineixen la condició humana, emergeixen en aquests documents confidencials com suren els excrements en les aigües residuals de l'inodor. Però ja fa segles que la poesia, aquesta noble arma carregada de futur, descarrega la seva munició contra els titellaires del poder absolut i posa al descobert la miserable naturalesa que dóna sentit a la seva existència.

Un any més BarnaSants, amb la impressionant allau de cantaires i rapsodes que farceixen el seu programa –més d'un centenar de recitals–, és la prova que no hi ha web que es resisteixi a la veritat revelada en els versos dels poetes i el cant dels seus trobadors. Només cal parar l'orella i activar la consciència.

Pere Pons és director de "Jaç", revista trimestral dedicada al jazz, al blues i a les músiques improvisades. També és col·laborador del diari Avui, entre d'altres publicacions.

Dóna-li corda

J.M. Hernández Ripoll

A BARNASANTS li donen corda. És imparable. Cada any, cada edició, supera el seu propi rècord de convocatòries. La crisi afecta a tothom, excepte al cartell. Un cartell que aquest any ve il·lustrat amb el dibuix d'una guitarra posada cap per avall i que du tatuat a la pell el lema "aquesta màquina combat el feixisme". A això se li diu posar el feixisme contra les cordes.

BARNASANTS té corda per estona. A aquest ritme, empalmarà una edició amb la següent i així successivament fins a la resta del dies, dels dies i les nits. Fins a l'infinit i més enllà. Prop de 120 concerts saltaran enguany la corda del festival. Una llista de noms que respon a una nòmina d'artistes que supera fronteres i conceptes. Les guitarres es multipliquen i a sis cordes per guitarra, construeixen una munió de cordes amb les que es pot lligar de peus i mans tan al fantasma del feixisme com a d'altres fantasmes lletjos i fastigosos.

BARNASANTS camina sobre una corda lligada als dos extrems d'un trimestre que veurà arribar una nova primavera. S'expandeix més enllà de la terra, de les muntanyes i els mars, per cantar a Madrid, a la cort del Tribunal Constitucional, el mateix que va tensor la corda de la pau i la convivència. Recordarà als absents amb música i premiarà als presents amb els aplaudiments d'un públic que es multiplica com els pans i els peixos, com les guitarres i les cordes. Al BARNASANTS li donen corda. Molta corda.

J. M. Hernández Ripoll és periodista i guionista, crític musical del diari Avui, autor de lletres de cançons, programes de televisió, cròniques i relats infantils, entre ells "Cuentos de todos los colores" i "Todo el mundo cuenta".

2. CONCERTS

CALENDARI

GENER 2011

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
17	18	19	20	21	22	23
					Kiko Veneno	
24	25	26	27	28	29	30
			Pau Alabajos	Refree	Le Croupier	Beth
				Cece Gianotti	Els Amics de les Arts	Eduard Canimas
				El Kanka + Víctor Blanca i les claus de Jade		

FEBRER 2011

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
31/01	1	2	3	4	5	6
	Quilapayún	ERM	Samantha Navarro	Ariel Rot	Javier Krahe	Daniel Drexler
		Quique González	Miguel Ángel Bueno, Vico & My wrong plasures	Pep Sala i Jose M ^a Guzmán		
			Alfonso Mora	Diego Kuropatwa		
7	8	9	10	11	12	13
			Rossana Taddei	Jorge Drexler	Daniel Viglietti	Marina Rossell
			Miquel Pujadó	Joan Masdéu		Fabio Canu
			Ángel Petisme			Toni Subirana
14	15	16	17	18	19	20
			Marta Gómez	Raimon	Maria del Mar Bonet	Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien
			La Shica	Ana Prada		Joan Berenguer
			Albert Pla & Diego Cortés	Mikel Erentxun		
21	22	23	24	25	26	27
			Pancho Varona i Antonio García de Diego	Litus/Ivette Nadal	Alejandro Martínez	Arthur Caravan
			Rusó Sala	Caníbala	Shuarma	Nova
			Pepet i Marieta	Claudio G. Sanna		

MARÇ 2011

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE	
28/02	1	2	3	4	5	6	
		Ugia Pedreira i Fred Martins	Espaldamaceta	Luis Eduardo Aute Beth	Juan Perro Jorge Drexler	Estem salvats!	
			Senyors Tranquil	Luis Ramiro	Rebeca Jiménez		
			Meritxell Gené	La Mala Rodríguez			
7	8	9	10	11	12	13	
		Miki Espuma	Claudi Martí	Albert Fibla Èric Fraj	Albert Pla i Pascal Comelade María Dolores Pradera	Sanjosex	
			Hugo Mas	Lola Bou	Guillaume Lopez Carlos Ann i Mariona Aupí	Marwan Èric Fraj	
14	15	16	17	18	19	20	
			Enric Hernàez	Lou Davi & Phytéas	Nacho Vegas Carlos Chaouen	Chivo Chivato	
			Peppe Voltarelli	Ismael Serrano	Eduard Iniesta	El fill del mestre	
				Nacho Vegas	Bikimel		
21	22	23	24	25	26	27	
			La increïble història de Carles Carolina	Joan Isaac Telva Rojas	Cristina del Valle	Terra i Cultura	
			Jesús Fusté	Dani Flaco + El Kanka Joan Dausà i Els Tipus d'Interès	El niño de la hipoteca	Cantautar: 10è aniversari	
28	29	30	31				
		Paula Ferré	Refugi				
			Vitor Ramil				
			María José Hernández				

ABRIL 2011

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
				1	2	3
				Homenatge a Marisa Sannia	Ivette Nadal	Quim Vila
4	5	6	7	8	9	10
			Andrea Marzi Rafa Xambó	María Inés Ochoa	Homenatge a Marisa Sannia	Homenatge a José Antonio Labordeta
			Yhosvany Palma	Homenatge a José Antonio Labordeta	Música de telers	
11	12	13	14			
			Joan Amèric			

Dissabte 22 de gener

Kiko Veneno

Teatre Principal de Badalona. 21:30 h. 18 €

Concert especial contra el racisme

Com a pòrtic de BARNASANTS abans de la inauguració, una nit de luxe amb el nou de Kiko Veneno, *Dice la gente* (Warner, 2010), en un concert que s'ha organitzat juntament amb SOS Racisme. Noves cançons, nous aromes i noves històries salpebrades amb la gràcia i l'elegància més enverinades d'aquest andalús nascut a l'Alt Empordà. Un Kiko Veneno que tira beta d'un talent que sembla que no té fons i que ara fins i tot fa moure els malucs amb temes com "La rama de Barcelona".

Dijous 27 de gener

Pau Alabajos

L'Auditori. 21 h. 15 €

Concert inaugural**SECCIÓ OFICIAL**

El cantautor de Torrent obre BARNASANTS amb el seu tercer disc, *Una amable, una trista, una petita pàtria* (Bureo Músiques, 2011). Pau Alabajos pot ser un bon exponent d'una nova generació de cantautors associats amb el compromís, la lluita i la solidaritat. Amb la guitarra com a arma i les seves lletres com a particular munició, les cançons del valencià s'escolten carregades de missatge i també transporten poesia i sinceritat.

Divendres 28 de gener

Refree

L'Auditori. 21:30 h. 15 €



Raül Fernández 'Refree' és un dels grans regeneradors de la cançó i el pop des de l'escena indie barcelonina. El seu últim treball, *Matilda* (Marxophone, 2010). Històries mínimes i músiques que es troben més a prop de la remor que no pas de l'estridència són la marca d'identitat d'aquest amant dels detalls d'acurat preciosisme. Refree es presenta a BARNASANTS amb les deu cançons noves del seu recent disc.

Divendres 28 de gener

Cece Gianotti

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)



Músic i cantant nascut al Canadà però català i barceloní d'adopció, Cece Giannotti ha tocat en els clubs i locals més importants que programen música en viu arreu del país. Ha combinat el lideratge de propostes pròpies amb la faceta de sideman, i ara el treball que presenta ofereix el costat més íntim i secret. *Pivot Point* (Agharta Music, 2010) és el seu nou treball, reconegut recentment com a guanyador del Premi al millor disc de l'any 2010 per l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya.

Divendres 28 de gener

El Kanka + Víctor Blanca i les claus de Jade

Ateneu Santfeliuenc. 21:30 h. 9 € (anticipada)/12 € (taquilla)



Els guanyadors de les dues darreres edicions del Concurs de Cançó de Viladecans comparteixen cartell. El recent guanyador del certamen és un malagueny instal·lat a Madrid que encapçala la seva proposta amb el nom d'El Kanka. Una nova aportació que tindrà com a company de cartell a la formació guanyadora de l'edició anterior, Víctor Blanca i les Claus de Jade.

Dissabte 29 de gener

Le Croupier

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

SECCIÓ OFICIAL



Carles Cors és Le Croupier, un repartidor de joc que mostra una segona carta, *Presunto tocador* (Música Global, 2010). La seva visió de la música conjuga el rock amb la cançó d'autor i la tensió dramàtica amb una estètica a mig camí entre el circ i el cabaret. Aquesta aposta del cellerenc es podria emmarcar com una reivindicació de l'artista amb un esperit bohemi i una ànima de prestidigitador.

Dissabte 29 de gener

Els Amics de les Arts

Teatre Principal de Badalona. 21:30 h. 16 €



No podien faltar a BARNASANTS, convertits en el nou fenomen del pop en català amb el directe *Bed & Breakfast* (Discmedi, 2009). Ja no són una promesa: són la més evident de les realitats. Enderrock ja va apuntar que seria l'any d'Els Amics de les Arts –Premi al Millor Grup i Disc 2009– però ningú esperava que un quartet nascut en un pis d'estudiants de Barcelona seria capaç d'arribar tan lluny amb el seu darrer disc, *Bed & Breakfast*.

Diumenge 30 de gener

Eduard Canimas

Luz de Gas. 19 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

SECCIÓ OFICIAL



Sagrat cor (Música Global, 2010) és el nou disc del cantautor gironí. Una nova revelació del seu esperit surrealista. L'extraordinària capacitat d'Eduard Canimas per generar nous mons paral·lels torna a quedar reflectida en el farcell de noves cançons que vertebrar el seu actual directe. Unes històries i una posada a escena on relata un particular viatge iniciàtic a la recerca d'aquest absolut impossible que és l'amor.

Beth

Diumenge 30 de gener. Auditori Barradas (L'Hospitalet del Llobregat). 19 h. 15 €

Divendres 4 de març (concert especial). Teatre Auditori de Sant Cugat. 22 h. 22 €

Concert especial

La popular intèrpret Beth presenta les cançons del seu primer disc en català, *Segueix-me el fil* (Música Global, 2010). Produït per Ricky Falkner i amb composicions de Mazoni, Litus, Marc Parrot, Ismael Inarejos i Valen Nieto i Pep Rius (Raydibaum), el nou disc de la mediàtica cantant de Súria és un exercici d'alta costura musical fet a mida de la cantant i actriu, a més de la seva estrena com a compositora de cançons.

Dimarts 1 de febrer

Quilapayún

Palau de la Música Catalana. 21:30 h. De 25 € a 55 €



La mítica formació xilena establerta a París segueix voltant pel món escampant el seu habitual missatge de compromís i llibertat. L'existència del grup Quilapayún s'enfila ja cap el mig segle d'història. Format l'any 1965 amb la voluntat de recuperar i difondre la riquesa de la música folklòrica xilena, es va convertir en tot un símbol de reivindicació i d'identitat que avui dia encara perdura amb el complement de noves composicions.

Dimecres 2 de febrer

ERM

Harlem Jazz Club. 20 h. 8 € (anticipada)/10 €(taquilla)



El bandautor pop barceloní ERM porta als escenaris el seu disc més electroorgànic i madur, *L'home que gira* (Discmedi, 2010). David Pérez torna a farcir les cançons del seu projecte musical ERM amb una mixtura que fila delicadesa i cruesa, imatges suaus amb descripcions realistes, dosis de dolçor i també polsims d'amargor. Tot per confeccionar un àlbum madur, valent i amb tantes capes de pell com les emocions que suscita.

Dimecres 2 de febrer

Quique González

Palau de la Música Catalana. 21 h. De 15 € a 32 €



Daiquiri blues (Last Tour Records, 2009) recull l'experiència nord-americana de González amb Al Perkins i Brad Jones. No ha renegat mai de l'etiqueta de cantautor, però per deixar constància de quines són les seves referències quan va marxar a Nashville (EUA), decidit a gravar un àlbum que tingués l'essència dels seus veritables mestres. Bob Dylan, Neil Young i Tom Petty se situen al capdavant dels referents del madrileny.

Dijous 3 de febrer

Samantha Navarro

Casa Amèrica Catalunya. 19:30 h. 1 €

Homenatge a Benedetti

Volver al inicio (Bizarro Records, 2010) és el nou disc d'aquesta cantautora uruguaiana que també ha compost per al teatre. Samantha Navarro és una artista inquieta i polifacètica que a banda de dedicar-se a fons a la faceta de cantautora també ha participat en muntatges escènics com ara *Monólogos de la vagina* i s'ha dedicat a la literatura publicant el llibre *Sapo de otro pozo* (Editorial Estuario, 2009).

Dijous 3 de febrer

Alfonso Mora

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 €(taquilla)

SECCIÓ OFICIAL

Fill de L'Hospitalet, Alfonso Mora posa a exposició pública les cançons de *Saliva y Suerte* (La Produktiva Records, 2011). S'atribueix a Alfonso Mora l'autoria de la campanya 'Apadrina a un cantautor', així com la creació d'un segell discogràfic. Més enllà d'aquestes iniciatives col·lectives, el que ja planeja en solitari és portar a BARNASANTS els temes del seu últim disc d'estudi, el tercer de la seva carrera: *Salva y suerte*.

Dijous 3 de febrer

**Miguel Ángel Bueno, Vico & My wrong pleasures
(GUANYADORS DEL I CONCURS DE CANTAUTORS CIUTAT DE MATARÓ)**

Harlem Jazz Club. 19 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



Miguel Ángel Bueno

Miguel Ángel Bueno, Vico i My wrong pleasures van ser els guanyadors del i concurs ciutat de Mataró. Miguel Ángel Bueno (primer premi), Vico (segon premi) i My Wrong Pleasures (tercer premi) són els guanyadors de la primera edició del Concurs de cantautors Ciutat de Mataró. Els tres tocaran per primer cop a BARNASANTS defensant les seves cançons.

Divendres 4 de febrer

Diego Kuropatwa

Auditori Barradas (L'Hospitalet del Llobregat). 21:30 h. 15 €

Homenatge a Benedetti

Uruguai renova de manera permanent la seva escena musical amb noms com el del jove cantautor Diego Kuropatwa. El substrat d'una cultura rock i la volença per la visió poètica defineixen els seus discos *Y que diran* (Bizarro, 2007) i *Kuropa Olivera* (Ayui, 2009). Precisament, seran els temes d'aquests dos treballs i versos del reconegut Mario Benedetti els que podrem sentir en el seu concert de presentació a Catalunya.

Divendres 4 de febrer

Ariel Rot

Can Massallera (Sant Boi del Llobregat). 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 €(taquilla)



L'històric membre de Tequila i ex-Rodríguez torna a la carretera per oferir en solitari un resum de la seva prolífica carrera. Amb el seu nou espectacle *Solo Rot*, és com presenta el compositor, guitarrista i cantant argentí Ariel Rot. En directe despulla l'ampli repertori d'èxits que ha anat acumulant al llarg dels seus més de trenta anys de carrera. Pur rock'n'roll servit en primeríssima persona per un personatge únic.

Divendres 4 de febrer

Pep Sala i Jose M^a Guzmán

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 €(taquilla)

Concert especial

Dos cracks del rock'n'roll, Pep Sala i José Maria Guzmán presenten un concert únic i exclusiu per a BARNASANTS 2011. Els dos artistes, que mai fins ara no havien realitzat un concert junts, han preparat un repertori que inclourà temes de la discografia que els ha fet populars. L'exmembre de Sau i l'excomponent de Cadillac garanteixen una sessió de pop i rock amb solera i cançons ben conegudes per ser corejades pel públic.

Dissabte 5 de febrer

Javier Krahe

Luz de Gas. 21:30 h. 22 € (anticipada)/25 €(taquilla)



Un clàssic de BARNASANTS que no podia faltar. Javier Krahe presenta els temes de *Toser y Cantar* (18 chulos, 2010). Tres anys després del seu anterior disc, el mestre Javier Krahe ha tornat a l'actualitat amb un nou disc-llibre a les prestatgeries, *Toser y cantar*. Onze noves cançons on el cantautor madrileny torna a lluir la seva sornegueria i lucidesa a l'hora d'exposar la realitat del món i dels éssers que l'habiten.

Diumenge 6 de febrer

Daniel Drexler

Luz de Gas. 19 h. 15 € (anticipada)/18 €(taquilla)

Homenatge a Benedetti

Micromundo (Random, 2009) és el quart disc de l'uruguaià Daniel Drexler i un bon motiu per presentar-lo al cycle de cançó. Té el mateix ofici que el seu germà gran, Jorge Drexler, però sap molt bé que cadascú ha de marcar el camí propi que el distingeixi. Daniel es dedica a amplificar les sonoritats del micromón que l'envolta. Tots els gèneres folk de la conca del Río de la Plata passen pel seu sedàs electroacústic.

Dijous 10 de febrer

Rossana Taddei

Auditori Barradas (L'Hospitalet del Llobregat). 21:30 h. 15 €

Homenatge a Benedetti

La cantant, compositora i artista visual uruguaiana, Rosana Taddei fusiona estils com el rock, el jazz i la cançó italiana. En formació de duet acompanyada pel bateria Gustavo Etchenique, la cantautora Rosana Taddei presenta en directe un bon assortit de cançons extretes dels seus diferents discos, on s'alternaran temes propis amb poemes musicats. També hi inclourà alguna peça del seu recent disc, *Tra cielo e terra*.

Dijous 10 de febrer

Miquel Pujadó

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 €(taquilla)



Aquest any 2011 es commemora el 90è aniversari del cantant George Brassens, i Miquel Pujadó li dedica un homenatge. Al marge dels seus nombrosos discos amb temes propis, Miquel Pujadó ja ha dedicat tres discos a realitzar adaptacions de temes brassenians. Tot recordant el mestre quan es compleixen trenta anys de la seva mort, el cantautor de Terrassa ha seleccionat un recull de les seves adaptacions.

Dijous 10 de febrer

Àngel Petisme

Harlem Jazz Club. 20 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



La veu del Cierzo i de la rauxa aragonesa torna a BARNASANTS amb un nou treball, *Under Wood Songs* (autoeditat, 2010). Ara fa dues dècades que el cantautor Àngel Petisme va enregistrar el seu primer treball en solitari. Al llarg d'aquests vint anys aquest llicenciat en Filologia Italiana ha publicat fins a tretze llibres de poemes i tretze discos amb el seu nom. Un autèntic referent de la cançó d'autor des de l'Aragó.

Jorge Drexler

Divendres 11 de febrer. Teatre Joventut (L'Hospitalet del Llobregat). 21 h. 28 €

Dissabte 5 de març. Atrium Viladecans. 22 h. 24 €

Homenatge a Benedetti

L'uruguaià Jorge Drexler presenta el seu nou treball, *Ama la trama* (Warner, 2010), nominat a quatre premis Grammy llatins. Jorge Drexler va néixer a l'Uruguai, on es va formar com a metge. El seu reconeixement musical li arribaria des de Madrid apadrinat per Joaquín Sabina. Des d'aquell moment, la seva carrera ha avançat a passes de gegant i fins i tot ha obtingut un Oscar com a millor cançó original.

Divendres 11 de febrer

Joan Masdéu

Teatre Principal de Badalona. 21:30 h. 16 €

SECCIÓ OFICIAL

L'ex-cantant de Wiskhyn's presenta el seu primer disc en solitari, *Casa Murada*. En aquest treball, Joan Masdéu desvetlla la seva vessant més íntima, emotiva i, en alguns casos, també fosca. Tal com ell mateix explica, "després d'una llarga trajectòria al capdavant de la meua banda de tota la vida, m'il·lusiona haver cercat un nou espai per explorar i poder canalitzar aquesta proposta a través del llenguatge particular que vertebrava les meves cançons".

Dissabte 12 de febrer

Daniel Viglietti

Teatre Joventut (L'Hospitalet del Llobregat). 21 h. 24 €

Homenatge a Benedetti

Sense moure'ns de l'Uruguai, un altre referent històric que aquest any torna al cicle BARNASANTS és Daniel Viglietti. El seu nom és la història viva de la cançó llatinoamericana. Des de Julio Cortázar fins a Mario Benedetti van declarar l'admiració que sentien per aquest poeta i cantant, compromès amb la veritat i la bellesa. Es presenta per primer cop a Catalunya el CD llibre *A dos voces* que Viglietti va gravar amb Benedetti.

Diumenge 13 de febrer

Fabio Canu

Harlem Jazz Club. 19 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



El cantant italià Fabio Canu és un dels artistes que més destaquen en l'escena actual del country & western europeu. Aquest revulsiu de la cançó popular italiana arriba a BARNASANTS per presentar els temes del seu disc *Miles Miles Away* (autoeditat, 2009). Deu cançons d'estils molt diversos on flirteja amb els referents anglosaxons del country i la música western i els combina amb trets de la seva pròpia identitat.

Diumenge 13 de febrer

Toni Subirana

Luz de Gas. 19 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)



El cantautor barceloní ha preparat des del seu refugi de Foixà (el Baix Empordà) un homenatge al poeta Josep M. de Sagarra. Amb motiu del cinquantè aniversari de la mort del poeta i escriptor, Toni Subirana presenta un espectacle centrat en els textos que ha musicat d'aquest autor, a qui va dedicar un monogràfic – *Canta Josep Maria de Sagarra* (Urantia, 1995) –. També interpretarà temes de treballs anteriors.

Diumenge 13 de febrer

Marina Rossell (+ artista convidat: Pedro Guerra)

Teatro Madrid. 19 h. A partir de 18€



Marina Rossell triarà les seves cançons més emblemàtiques, algunes de les quals estan incloses a *Clàssics Catalans*, premiat com a millor àlbum de música popular en els premis de l'Acadèmia. Avançarà alguns temes del seu nou projecte, *Marina Rossell canta a Moustaki*. Durant el recital comptarà amb la companyia de diversos artistes com Pedro Guerra, Eduard Iniesta o Xavi Lloses.

Dijous 17 de febrer

Marta Gómez

Auditori Barradas (L'Hospitalet del Llobregat). 21:30 h. 15 €

SECCIÓ OFICIAL

La cantant colombiana presenta *El corazón y el sombrero*, un homenatge al poeta Federico García Lorca. Des de Mercedes Sosa fins a Bonnie Raitt han declarat la seva admiració per aquesta cantautora nascuda a Calí i projectada a nivell musical des del Berklee College of Music de Boston (EUA). Marta Gómez és un exemple de com aportar nous elements a la tradició sense perdre la pròpia identitat.

Dijous 17 de febrer

La Shica

Luz de Gas, 21 h. 18 € (anticipada)/22 € (taquilla)



Supercop (Dro, 2010) és el darrer àlbum de La Shica, una aposta per l'èxit avalada per la superproducció de Javier Limón. No es tracta d'un treball dedicat a un cos especial de la policia. El títol *Supercop* és l'abreviatura de la cançó que dona títol al disc, "Supercopleras", una clara al·lusió a l'aposta de la madrilenya per modernitzar els canons de la copla i convertir-se en la shicaboom del pop i la fusió més actuals.

Dijous 17 de febrer

Albert Pla & Diego Cortés

Teatro Madrid. 20.30 h. De 18 a 25 €



Albert Pla & Diego Cortés és un recorregut per les millors cançons d'Albert Pla, en aquesta ocasió comptant amb la complicitat del genial guitarrista gitano Diego Cortés. Històries tràgiques i delirants, quotidianes i sorprenents, delicades i brutals, crues i surrealistes a les quals el botxí és també la víctima, la calma es transforma en tempesta, la comèdia conviu amb la tragèdia i la serenitat desemboca en el desenfrenament.

Divendres 18 de febrer

Raimon

Teatro Madrid. 20.30 h. De 25 a 35 €



Raimon presenta un concert antològic amb una selecció de les seves cançons més emblemàtiques i temes del seu darrer disc *Relloige d'emocions*.

Divendres 18 de febrer

Ana Prada

Atrium Viladecans. 22 h. 12 €



Amb Ana Prada descobrim una altra jove veu de l'Uruguai. El seu segon treball es titula *Soy pecadora* (Los Años Luz, 2009). Zambas, milongas, chacareras i valsets criolls formen el seu paisatge sonor. L'essència d'un folklore al qual ella sap injectar una sonoritat urbana i actual en consonància amb la seva pròpia generació. Un disc que significa la seva emancipació després d'haver treballat per a Rubén Rada, Daniel i Jorge Drexler.

Homenatge a Benedetti

Divendres 18 de febrer

Mikel Erentxun

Can Massallera (Sant Boi del Llobregat). 21.30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)



L'ex Ducan Dhu inicia una tercera etapa musical amb *Detalle del miedo*, una col·lecció de sensacions. Diu Mikel Erentxun que la seva nova proposta, en companyia del grup Las Malas Influencias, abandona el concepte de disc com a col·lecció de cançons i aposta per la col·lecció de sensacions. Un nou repertori creat per a ser descobert poc a poc. Una proposta de digestió lenta que demana una acurada atenció.

Dissabte 19 de febrer

Maria del Mar Bonet

Teatro Madrid. 20.30 h. A partir de 18€



Maria del Mar Bonet i el pianista Manel Camp es retroben un cop més a l'escenari per repassar els temes de diversos autors que van des d'alguns estàndards del jazz americà fins a Serrat, Pau Riba, Joan Bibiloni i Maria Aurèlia Campany.

Diumenge 20 de febrer

Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien

Traska Truska (Molins de Rei). 19.30 h. 9 € (anticipada)/12 € (taquilla)



Anna Roig i l'ombre de ton Chien és una de les revelacions més refrescants de la nova escena del pop-folk en català. Després d'un període inicial versionant els clàssics de la cançó francesa, la decisió de la jove intèrpret vilanovina Anna Roig de reivindicar-se com a autora de cançons en companyia del grup L'Ombre de ton Chien li ha concedit l'èxit amb temes com "Je t'aime". Cantant i actriu, revelació i frescor.

Diumenge 20 de febrer

Joan Berenguer

Harlem Jazz Club. 19 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



Arder en el sueño (autoeditat, 2011) és el títol del projecte d'aquest compositor, productor i cantant barceloní tot-terreny. Format de trio pop-rock acústic acompanyat de Cuni Massa (teclats i guitarra) i Asier Suberbiola (violí). Joan Berenguer posa en circulació una obra concretada en un llibre-disc amb vint poemes que han inspirat vint il·lustracions al dibuixant Àlex Martínez i que ell ha convertit en música.

Dijous 24 de febrer

Pancho Varona i Antonio García de Diego

Auditori Barradas (L'Hospitalet del Llobregat). 21:30 h. 15 €



Dos 'sabineros' amb llicència per versionar despullen les cançons que han compost amb el popular cantautor d'Úbeda. Pancho Varona i Antonio García de Diego són dos músics de llarg recorregut que han dedicat bona part de les seves vides a vestir musicalment els èxits de Joaquín Sabina. Exponents de carisma i personalitat, ara són ells els que hi diuen la seva amb el permís del mestre.

Dijous 24 de febrer

Rusó Sala

Centre Galego Barcelona. 20 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



La cantautora empordanesa presenta en directe el repertori del seu primer disc, *La ciutat imaginària* (Autoeditat, 2009). Nedant dins les sonoritats mediterrànies que bressolen la seva comarca natal, Rusó Sala, guanyadora del XIV concurs de cantautors d'Horta-Guinardó, ens passeja per una ciutat imaginària on els carrers es guarneixen dels diferents estats d'ànim i les avingudes donen cabuda a un trànsit d'emocions i contrastos que són el mateix reflex de la vida.

Dijous 24 de febrer

Pepet i Marieta

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

SECCIÓ OFICIAL



La formació d'Uldecona presenta les credencials del seu nou treball, *Qui no plora, no mama* (La Produktiva 2010). Una fusió musical fresca i unes lletres àcides defineixen les cançons d'aquest artista de les Terres de l'Ebre que atrau per la seva naturalitat i eclecticisme. Els ritmes més contrastats i ballables, des del funk fins al rockabilly i el tecno, es conjuguen en la proposta de Pepet i Marieta.

Divendres 25 de febrer

Litus/Ivette Nadal

L'Auditori. 21:30 h. 15 €



Dos joves revulsius en l'univers de la cançó-pop catalana comparteixen cartell i presenten nous treballs discogràfics. *A l'esquena d'un elefant* (RGB, 2010) i *Si tiene que llover que nieve* (New Mood Jazz, 2009) són els títols dels nous discos dels cantautors Ivette Nadal i Litus, respectivament. Dues obres on es fa explícit el material que construeix l'imaginari i la realitat dels creadors de cançons a dia d'avui.

Divendres 25 de febrer

Caníbala

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

SECCIÓ OFICIAL



Un exponent de l'afro rock, progressive i rock d'autor. Presenta el seu segon disc *Gol* (Satelite K, 2010) en el que col·laboren Santiago Auserón i Muchachito Bombo Infierno. Un dels més particulars autors de l'escena barcelonesa, amb lletres literàries i sonoritats soul, afros i de caviar blues. El seu primer treball *Jondo Speed* (Organic-Kindustria, 2005) va ser la banda sonora de la pel·lícula *Tapas* de Jose Corbacho, guanyadora d'un Goya el 2006.

Divendres 25 de febrer

Claudio G. Sanna

Auditori Centre Artesà Tradicionàrius. 22 h. 12 €

L'Alguer



En aliança amb el festival Tradicionàrius, BARNASANTS acull l'alguerès Claudi Gabriel Sanna versionant Pino Piras. Claudio Gabriel Sanna és indissociable de l'Alguer, que és com la seva ciutat-país: original, popular i refinada, híbrida barreja popular de cultura sarda, italiana, àrab i també catalana. Enriquida per la Mediterrània i per cantants i poetes com Pino Piras, al qual Claudi G. Sanna homenatja i versiona.

Dissabte 26 de febrer

Alejandro Martínez

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

Col·lecció BARNASANTS

SECCIÓ OFICIAL



El cantautor de Gavà presenta el directe que va enregistrar al festival BARNASANTS en homenatge al poeta Gil de Biedma. Convertit en un CD-llibre amb el complement d'un DVD, el nou treball d'Alejandro Martínez du per títol *Que te voy a enseñar un corazón infiel* (autoeditat, 2010). Recull adaptacions en format de cançó d'una selecció de poemes de Jaime Gil de Biedma extrets de llibres com *Compañeros de viaje* o *Moralidades*.

Dissabte 26 de febrer

Shuarma

Teatre Joventut (L'Hospitalet del Llobregat). 21:00 h. 21 €



Ha emprès una prolífica carrera en solitari. El cantant i compositor barceloní va publicar l'any passat el seu disc *El poder de lo frágil* (Warner, 2010) i va col·laborar en l'homenatge a Antonio Vega i en el disc de Le Croupier. A BARNASANTS presentarà la seva faceta més intimista per donar una nova visió alternativa de les seves cançons.

Diumenge 27 de febrer

Arthur Caravan

Auditori Barradas (L'Hospitalet del Llobregat). 19:00 h. 15 €



Des de l'Alcoi d'Ovidi Montllor, aquest grup representa una de les propostes més sòlides del nou pop-rock valencià. Arthur Caravan és un singular quintet inscrit en l'escena alternativa, que es mou entre el pop i la cançó. Presenta l'espectacle *Si t'arriba el dematí*, versions clàssiques i actuals que rescata de l'oblit algunes gemmes perdudes en la nit de la música valenciana. Un glop d'aire fresc per mantenir viva la memòria.

Diumenge 27 de febrer

NOVA

Luz de Gas. 19 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

SECCIÓ OFICIAL



Sota el nom de NOVA, l'inquiet músic i cantant Jordi Batiste presenta el seu darrer projecte i també la seva banda, formada per Jesús Molina a la guitarra i Marcel Batiste, el seu fill, a la bateria. Tots tres formen un *power trio* al servei d'un repertori basat en un concepte musical radicalment elèctric, alternatiu i progressiu. El resultat són històries, contes i clams iconoclastes que no deixaran indiferent ningú.

Dimecres 2 de març

Ugia Pedreira i Fred Martins

Centro Galego de Barcelona. 20 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



Arran d'un viatge al Brasil, la cantant Ugia Pedreira, una de les veus més transgressores de la música gallega, va conèixer el cantautor brasiler Fred Martins. Del seu encontre en surt un particular so, entre la cançó popular gallega i la bossa nova, que parteix de la importància de la parla comuna.

Dijous 3 de març

Espaldamaceta

Auditori Barradas (L'Hospitalet del Llobregat). 21:30 h. 15 €



El cantant tarragoní de només 33 anys Juan José González és el nom que s'amaga darrere l'aliè artístic Espaldamaceta. Exmembre del grup Improbables i component de Cocina, Espaldamaceta ha estat una de les revelacions de la cançó d'autor del país. Ofereix en directe i en forma de nou disc, *Miedo al silencio* (BankRobber, 2010) tot un assortit de vint-i-una cançons dividides en dos volums que suposen un botí d'emocions.

Dijous 3 de març

Senyors Tranquil

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

SECCIÓ OFICIAL



El duet format per David Amills i Gad Sans són Senyors Tranquil, amb un primer disc al cabàs, *Tenir-ho tot* (Música Global 2010). Senyors Tranquil són dues guitarres i dues veus que broden cançons intimistes i que estableixen un camp de joc entre l'elasticitat del pop-rock i la calidesa de la bossa nova. L'atracció pel so acústic, natural i orgànic és la targeta de presentació d'una proposta que defuig de l'artifici i la impostura.

Dijous 3 de març

Meritxell Gené

Harlem Jazz Club. 20 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



Amb cinc anys d'experiència, la cantautora lleidatana presenta el seu segon àlbum, *Sota els llençols* (autoeditat, 2010). La proposta de la jove Meritxell Gené parteix de cançons inèdites i poesies musicades de Jordi Pàmies, Miquel Martí i Pol i Maria Mercè Marçal, entre d'altres. La connexió entre les peces se centra en el tema de les relacions humanes i els somnis. Una de les veus més interessants de les Terres de Ponent.

Divendres 4 de març

Luis Eduardo Aute

Auditori de Girona. 21 h. 15, 24 i 30 €



Luis Eduardo Aute retorna al BARNASANTS amb un nou clam inconformista que ha titulat *Intemperie* (Sony Music, 2010). Han passat quaranta-dos anys d'ençà de la publicació del seu primer disc i Luis Eduardo Aute segueix al peu del canó engraixant el seu farcell de cançons fidels al seu estil de sempre. Entre els catorze temes del seu nou treball hi ha inclòs la peça "Somnis de la plaça Rovira", que ha escrit i canta en català.

Divendres 4 de març

Luis Ramiro

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

SECCIÓ OFICIAL



El cantant i compositor madrileny presenta les cançons del seu tercer treball, *El Mundo por delante* (Relocos Records, 2010) i presenta un espectacle que suposa la seva prova de foc davant el gran públic. Fa un any i mig, Ramiro va treure al mercat *Dramas y caballeros* sota l'apadrinament de Pancho Varona, José Antonio Romero i Antonio García Romero, productors de Joaquín Sabina. Amb aquest disc el jove músic va obtenir un considerable èxit de crítica i públic i la nominació a un premi Grammy Latino, a banda de la col·laboració de la cineasta Icíar Bollain en un dels seus vídeos.

Divendres 4 de març

La Mala Rodríguez

Teatre Principal de Badalona. 21:30 h. 18 €



Si el hip-hop ha de tenir una reina alguna mercat hispà ningú dubta que la corona pertany a l'andalusa Mala Rodríguez. *Dirty bailarina* (Warner, 2010) suposa el darrer treball de La Mala, i el repertori és la base de les seves actuacions en directe. Uns temes en què aquesta artista sense pèls a la llengua demostra com el gènere del hip-hop podria ser, en molts aspectes, la renovació natural de la cançó denúncia al segle XXI.

Dissabte 5 de març

Juan Perro

Teatre Joventut (L'Hospitalet del Llobregat). 21 h. 28 €



Santiago Auserón ha tornat a recuperar Juan Perro per explorar els fonaments del rock hispà amb essències de blues. L'olfacte de Juan Perro presumeix d'especial debilitat per ensumar les arrels. En la seva nova recerca ara són el blues i derivats com el rock o el so Nova Orleans les sonoritats amb les quals ha vestit un nou repertori de cançons en castellà com "Río Negro", "José Rasca" o "Reina zulú".

Dissabte 5 de març

Rebeca Jiménez

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)



La cantautora segoviana porta al festival BARNASANTS l'edició especial del seu disc de debut, *Todo llegará* (Warner, 2010). El pop, la música electrònica i la necessitat de fer cançons que reflecteixin les seves inquietuds han convertit Rebeca Jiménez en una figura revulsiva dins l'escena musical de l'Estat espanyol. A ella li ha arribat l'èxit i per això es recrea amb les cançons que han fet realitat un somni.

Diumenge 6 de març

Estem salvats!

Luz de Gas. 19 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)



Estem salvats! és una nova formació transgeneracional unida per difondre la poesia de Joan Salvat-Papasseit. El titellaire i cantautor Jordi Bertran i el músic Dani Morén són els responsables de la proposta-grup Estem Salvats!, que juntament amb Daniel Farran i altres músics col·laboradors presenta en directe les adaptacions del poeta Joan Salvat-Papasseit, publicades en el disc *Poeta de la llum* (DiscMedi, 2010).

SECCIÓ OFICIAL

Dimecres 9 de març

Miki Espuma

Harlem Jazz Club. 20 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



Històric de La Fura dels Baus i combatent dins el so laietà, Miki Espuma desplega el seu repertori més anàrquic i llibertari. Aquesta proposta en solitari que Miki Espuma presenta al festival vol recuperar les primeres cançons en català, revisitades i filtrades pels anys a La Fura dels Baus. El format clàssic de blues-rock l'ajuda a convertir el concert en una sessió íntima, personal i despullada. Provocador i original.

Dijous 10 de març

Claudi Martí

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)



La cançó occitana, bressol dels primers trobadors, té en la veu de Claudi Martí un dels seus exponents més consagrats. Amb més de quaranta anys de carrera i tretze discos al mercat, Claudi Martí és una de les figures més representatives de la Nova Cançó occitana. Natural de Carcassona, el concert a BARNASANTS es planteja com un homenatge al poeta i gran veu del jazz i la *chanson* a l'Estat francès, Claude Nougaro.

**Connexió Occitània-Catalunya**

Dijous 10 de març

Hugo Mas

Harlem Jazz Club. 20 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



Enamorat de la cançó i de l'escriptura, Hugo Mas comparteix la feina d'autor amb l'adaptació dels poetes que admira. Fill de la ciutat d'Alcoi, Hugo Mas no és de professió cantautor, sinó un investigador del món dels insectes. Possiblement pels seus hàbits d'observació i atenció fins al més petit detall, el seu primer disc, *Hugo Mas* (Snibor Records, 2009), és un exercici de saborosa minuciositat i delicadesa.

Divendres 11 de març

Albert Fibla

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

Col·lecció BARNASANTS**SECCIÓ OFICIAL**

En directe al BARNASANTS (Picap, 2010), gravat en l'edició anterior a Badalona, és el nou disc que presenta Albert Fibla. El 12 de març del 2010 el cantautor badaloní va vestir de gala el més florit del seu repertori per enregistrar un directe al Teatre Zorrilla de la seva ciutat natal. Ara, Albert Fibla torna el favor a BARNASANTS emmarcant la presentació d'aquest seu primer treball en directe dins la programació d'enguany del festival.

Èric Fraj

Divendres 11 de març. Centro Galego de Barcelona. 20 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)

Diumenge 13 de març. Pub "L'Escenari" (Alcoi). 20 h.

**Connexió Occitània-Catalunya**

Considerat un dels referents més mítics de la cançó d'autor occitana, Eric Fraj presenta en viu l'espectacle *Pep el mal*. Amb aquest espectacle, que es podrà veure per primera vegada a Catalunya, el cantautor nascut a Alcoi ens proposa una transposició artística de les seves pròpies investigacions sobre la identitat a través d'un viatge poètico-musical que repassa la història del seu avi. Canta en català, occità, castellà i francès i declara que se sent una persona en la frontera.

Divendres 11 de març

Lola Bou

Teatre Principal de Badalona. 21:30 h. 16 €



Un recull de cançons íntimes defineixen el nou disc de la valenciana Lola Bou, *La ment en blau* (Lemon Songs, 2010). Acollida de ple dins la cançó d'autor, aquesta artista d'Almassora (la Plana Alta) eixampla les possibilitats musicals del gènere i ho fa tot incorporant elements del pop i del jazz en l'estètica de les seves composicions. Factura uns temes que destil·len els sentiments i els colors del seu univers personal.

Dissabte 12 de març

Albert Pla i Pascal Comelade

Teatre Joventut (L'Hospitalet). 21 h. 28 €



La dualitat Albert Pla i Pascal Comelade viatja al món dels somnis en companyia d'una particular orquestra de titelles. *Somiatriutes* és el nom de l'espectacle que ha unit dos dels creadors més personals i surrealistes de l'escena musical catalana. Acompanyats de músics de carn i ossos i de les titelles de Farrés Brothers, DJ Crepusculo i les siameses Superglue, Pla & Comelade proposen un deliri oníric.

Dissabte 12 de març

María Dolores Pradera

Auditori de Girona. 21 h. 15, 24 i 30 €



María Dolores Pradera és la gran dama de la cançó en llengua castellana, un mite vivent per a diverses generacions. Un concert de Pradera significa una trobada amb els records i les vivències que tantes cançons han generat en la pulsio emocional d'avis, pares, fills i néts a una banda i l'altra de l'Atlàntic. Balades, boleros, coples, fados, ranxeres... No hi ha gènere que se li resisteixi a aquesta madrilenya de 86 anys.

Dissabte 12 de març

Guillaume Lopez

Auditori Centre Artesà Tradicionàrius.

22 h. 8€ (anticipada)/10€ (taquilla)



Guillaume Lopez és un jove músic que va descobrir i adoptar la llengua occitana i les seves tradicions musicals. *Celui qui marche* és un espectacle sobre l'exili republicà vist amb els ulls d'un fill de la tercera generació a qui sempre li havien dit que ell era francès i un dia va descobrir que la seva identitat era molt més complexa: Francès? Espanyol? Occità? Mediterrani? La reflexió sobre la riquesa de les identitats barrejades a través de poemes i cançons de Mario Benedetti, Lluís Llach, Jacques Brel, Claudi Martí o Èric Fraj.

**Connexió Occitània-Catalunya**

Dissabte 12 de març

Carlos Ann i Mariona Aupí

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)



Carlos Ann i Mariona Aupí s'han tornat a unir per a convertir en cançons els versos del poeta argentí Juan Gelman. Després d'haver realitzat el projecte comú *Santa N* (Títère Records, 2009), han sentit la necessitat de tornar a treballar commoguts per la força i la bellesa poètica de Juan Gelman. El duet català farà en directe les vint cançons que donen forma al disc que han titulat amb el nom del poeta, *Gelman* (autoeditat, 2010).

SECCIÓ OFICIAL

Diumenge 13 de març

Sanjosex

Auditori Barradas (L'Hospitalet del Llobregat). 19 h. 15 €



El bisbalenc Sanjosex acredita el seu camí a la maduresa amb les excel·lents cançons d'*Al marge d'un camí* (BankRobber, 2010). Carles Sanjosé ha signat el seu àlbum més complet i personal i ha refermat la condició de lletrista de proximitat poètica i urbana. Ha sabut imprimir a la seva cultura pop-rock la saba d'una autoria que li concedeix distinció pròpia. I, a més, ha comptat amb la producció del barceloní Ricky Falkner.

Diumenge 13 de març

Marwan

Luz de Gas. 19 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)



De pare palestí i mare madrilenya, Marwan és un dels rostres de la cançó d'autor que s'han incorporat a la nova escena. Presència habitual als locals de Madrid que han donat aixopluc al gènere de la cançó (Libertad 8, Búho Real, Clamores...), Marwan arriba ara a Barcelona amb la determinació de presentar els temes del seu darrer disc, *Trapequista* (autoeditat, 2008), on col·labora Ismael Serrano.

Dijous 17 de març

Enric Hernàez

Auditori Barradas (L'Hospitalet del Llobregat). 21:30h. 15€

Col·lecció BARNASANTS**SECCIÓ OFICIAL**

A *360 llunes* de l'edició del seu primer disc -*Carme* (1980)-, Enric Hernàez ha volgut fer per primer cop una mirada antològica al seu repertori a manera de petita escala en un trajecte de 30 anys de rigorosa creació amb segell molt personal, sovint lluny de tendències i camins massa llaurats. El resultat és un recull dels seus temes més populars, totalment actualitzats i arranjats en un format acústic que dista molt de les versions originals. El festival Barnasants va acollir la presentació del nou espectacle que fou enregistrat en directe i que inclou també temes inèdits o una versió de *L'Home Estàtic* interpretada amb Gerard Quintana i Luigi Cabanach. El nou disc forma part de la col·lecció discogràfica del festival.

Dijous 17 de març

Peppe Voltarelli

Luz de Gas. 21:30 h. 22 € (anticipada)/25 € (taquilla)



El fundador d'Il Parto Delle Nuvole Pesanti presenta per primer cop a Europa el seu darrer treball discogràfic, *Ultima notte a Mala Strana*. Cantant, compositor i actor, Peppe Voltarelli és un dels artistes més populars i compromesos de l'escena italiana de la darrera dècada. Un crèdit guanyat després de 15 anys al capdavant d'Il Parto Delle Nuvole Pesanti, que ara pretén revalidar en solitari amb cançons amb condiments ètnics, poètics i un punt de vista crític.

Divendres 18 de març

Lou Davi & Phytéas

Harlem Jazz Club. 20 h.

8 € (anticipada)/10 € (taquilla)

**Connexió Occitània-Catalunya**

El jove poeta-músic occità Lou Davi, acompanyat dels seus amics marselesos Phytéas, ofereixen un espectacle que barreja cultures i gèneres com la música de tradició oral occitana, la poesia urbana, el reggae, la música marselesesa, el DanceHall jamaicà, les músiques mediterrànies... Acaben de publicar el seu primer treball discogràfic i la col·laboració del BARNASANTS amb el Festival SÈM E SEREM de Tolosa de Llenguadoc ens permet gaudir-los per primer cop a Barcelona.

Divendres 18 de març

Ismael Serrano

Palau de la Música Catalana. 21 h. De 15 € a 32 €



Convertit en tot un clàssic del seu temps, Ismael Serrano segueix imparable amb el disc *Acuérdate de vivir* (Universal, 2010). Les noves cançons del cantautor de Vallecas tornen a pentinar el costó de la consciència. Des d'elles, Ismael Serrano reclama l'atenció per tantes coses que tenim, entre elles la vida mateixa, i que moltes vegades no sabem valorar prou. Toc d'alerta a la deshumanització de l'espècie.

Divendres 18 de març i dissabte 19 de març

Nacho Vegas

L'Auditori. 21:30 h. 20 €



L'escena del pop independent espanyol té la capacitat de generar les pròpies figures de culte, com Nacho Vegas. Aquest 2011, l'asturià Nacho Vegas enceta una nova etapa en la seva carrera artística amb una recent creada companyia discogràfica, Marxophone, amb la qual presenta el darrer àlbum, *La zona sucia*. El concert permetrà descobrir quin és el rumb que prendrà la seva trajectòria a partir d'ara.

Dissabte 19 de març

Carlos Chaouen

Teatre Joventut (L'Hospitalet del Llobregat). 21 h. 21 €

SECCIÓ OFICIAL



El cantautor gadità presenta un nou disc i un nou repertori, després d'*Universo totémico* (Maldito Records, 2009). Amb un títol encara per determinar, el nou disc de Carlos Chaouen es convertirà en el sisè de la seva carrera. Un trajectòria que resta exposada en un total de mitja dotzena de referències, on ha deixat ben clares unes influències que van des de Joaquín Sabina fins a Silvio Rodríguez.

Dissabte 19 de març

Eduard Iniesta

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

SECCIÓ OFICIAL



La mediterrània parla amb les seves mans, i en aquest cas expressa la sensació de viure sota l'amenaça del set pecats capitals. Intèrpret de més de quaranta instruments, Eduard Iniesta és un músic inesgotable en el seu afany per posar en solfa les sonoritats de la Mediterrània. *Els set pecats* (Temps Record, 2011) és la seva nova forma de musicar les baixes passions, amb uns antídots musicals. El concert s'emmarca dins el Tradicionàrius.

Dissabte 19 de març

Bikimel

Teatre Principal de Badalona. 21:30 h. 16 €



Stat Jònic (Temps Record, 2010) és el disc de debut de Bikimel al cicle BARNASANTS, traduït en l'espectacle acústic Racons. *Vicky de Clascà* (Bellaterra, 1976) és Bikimel, una de les veus més potents del panorama de la cançó folk-pop en català. A través de Racons ofereix la part intimista i melòdica del primer disc. La clau acústica s'entreveu en el violoncel i la viola que l'acompanyen, i la resta l'aporta la seva interpretació.

Diumenge 20 de març

Chivo Chivato

Luz de Gas. 19 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)

SECCIÓ OFICIAL



Tres dels músics de La Cabra Mecànica s'independitzen i mostren les credencials amb la benedició del seu cantant Lichis. Pepo López, Daniel Ortín i Jordi Cobre són Chivo Chivato. Després de cinc anys tocant amb La Cabra Mecànica, han volgut dir la seva signant un primer disc de rock enèrgic i vitalista: *Dejarse la piel* (2010). Les lletres dels catalans estan plenes d'un llenguatge de carrer directe i natural.

Diumenge 20 de març

El fill del mestre

Harlem Jazz Club. 19 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



Ha calat foc a la casa (Khlamor, 2010) és la darrera proposta de Jordi Gasió, més conegut com 'El fill del mestre'. El seu nou treball està ple de cançons que sonen ben properes i amb una sinceritat inusual als nostres dies. L'amor hi és present en totes les formes, i segurament és la base que encén cada història, el foc que amaga cada paraula darrere aquesta nova referència galàctica. Potser la seva darrera...

Dijous 24 de març

La increïble història de Carles Carolina

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)



Música de mercat (Música Global, 2011) és l'enregistrament que conté les noves històries de l'increïble Carles Carolina. Carles Carolina és el pseudònim del músic i cantautor barcelonista Ramon Garriga, que passeja els seus ossos amb ulleres dalt dels escenaris des de fa un bon grapat d'anys des de diverses propostes. Amb la presentació del seu segon treball el repertori s'amplia i la seva història guanya en credibilitat.

SECCIÓ OFICIAL

Dijous 24 de març

Jesús Fusté

Centro Galego de Barcelona. 20 h. 8 € (anticipada)/10 € (taquilla)



L'aliment poètic és el nutrient bàsic del cantautor de les Terres de l'Ebre que presenta *Lletres d'aigua* (Discmedi, 2008). Jesús Fusté és un especialista consumat a l'hora de fer musicacions dels versos que el commouen i sent més propers. Així ho deixa palès en un treball on adapta al format de cançó els poemes d'autors tan diversos com Artur Bladé, Gerard Vergés, Xavier Amorós i Cinta Mullet, entre d'altres.

Divendres 25 de març

Joan Isaac

L'Auditori. 21:30 h. 15 €



Joan Isaac torna a presentar un disc amb temes propis on fa un lúcid i poètic retrat del món actual i es declara innocent. *Em declaro innocent* (DiscMedi, 2011) és com ha batejat Joan Isaac el seu nou treball discogràfic. És un assortit de cançons des de les quals transmet una mirada poètica del seu món interior i espiritual, i reflecteix la rebel·lia de no entendre aquest món on s'imposa el pensament únic.

SECCIÓ OFICIAL

Divendres 25 de març

Telva Rojas

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada)/18 € (taquilla)



La cantant cubana instal·lada a Barcelona Telva Rojas presenta el seu homenatge al pianista i cantant Bola de Nieve. Coincidint amb el centenari del naixement de Ignacio Villa 'Bola de Nieve', Telva Rojas interpreta en directe el genial pianista i cantant. El concert de Rojas a BARNASANTS serà el primer recital d'una extensa gira en què la cantant cubana recuperarà el llegat del mític pianista.

Divendres 25 de març

Dani Flaco + El Kanka

Atrium Viladecans. 22 h. 12 €



El barceloní Dani Flaco i el madrileny El Kanka comparteixen cartell en la seva aposta com a renovadors de la cançó. *Secretos de sumario* (Vicious, 2010) és el disc que vertebrava les actuacions del cantautor de Bellvitge Dani Flaco. Com a company de cartell i guanyador del primer premi al Concurs de Cantautors de Viladecans, Juan Gómez Canca 'El Kanka', aporta al festival la frescor i l'atreviment dels aspirants.

Divendres 25 de març

Joan Dausà i Els Tipus d'Interès

Ateneu Santfeliuenc. 21:30 h. 9 € (anticipada)/12 € (taquilla)



Són els guanyadors del concurs Sona 9 per votació popular i una de les noves bandes que més prometen. Joan Dausà és un home d'escena al que li agraden els reptes i tenir un públic al que explicar històries. A la seva faceta d'actor ha afegit la de músic i amb la banda Els Tipus d'Interès ha estat el grup més votat en el Concurs de Maquetes Sona 9 2010. Una arrencada immillorable.

Dissabte 26 de març

Cristina del Valle

Teatre Joventut (L'Hospitalet del Llobregat). 21 h. 21 €



L'excomponent d'Amistades Peligrosas porta a l'escenari els temes del seu últim espectacle, *Tiempos rotos* (Avispa, 2009). Entre les cançons que donen vida al repertori de Cristina del Valle es fan evidents els seus orígens celtas, però alhora també es percep la seva curiositat per rastrejar les sonoritats d'altres cultures com l'àrab i la llatinoamericana. Una via per portar les arrels al territori del pop a través del disc *Tiempos rotos*.

Dissabte 26 de març

El niño de la hipoteca

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada) /18 € (taquilla)



Un dels noms revelació dels darrers anys torna a la càrrega amb un segon disc, *Mi novia de 2º B* (Endh Records, 2010). Guiu Cortés és l'artista que ha injectat vida a El Niño de la Hipoteca, un personatge revelat en grup musical que ara aposta per un so més elèctric i energètic. Les lletres de les seves noves cançons continuen transmetent tota la ironia i la complicitat amb les vivències de la seva generació.

SECCIÓ OFICIAL

Diumenge 27 de març

Terra i Cultura

Auditori Barradas (L'Hospitalet del Llobregat). 19 h. 15 €



Projecte coproduït pel Grup Enderrock, El festival Acústica i el Mercat de Música Viva de Vic, on es va poder ja escoltar. El certamen Terra i Cultura, atorgat pel Cellar Vall-Llach per guardonar les millors cançons sorgides de musicacions en català de textos poètics, atorga cada any el Premi Miquel Martí i Pol. Pel certamen hi han passat Joanjo Bosk, Ivette Nadal i Meritxell Gené, que ara presenten un espectacle conjunt.

Diumenge 27 de març

"Vengo a Cantautar": 10è aniversari de Les Nits de l'Art

Luz de Gas. 19 h. 15 € (anticipada) /18 € (taquilla)



Les Nits de l'Art, productora dedicada a la cançó d'autor, celebra els seus 10 anys de vida amb un recital a la sala Luz de Gas. L'any 2004, fruit de la col·laboració entre Les Nits de l'Art i BARNASANTS, va nèixer el moviment "Vengo a Cantautar" en un concert que es va enregistrar en directe i que esdevé clau per entendre el desenvolupament de tota una generació. Des de llavors i fins ara, la generació "Vengo a Cantautar" ha anat creixent en nombre i en qualitat.

Dimecres 30 de març

Paula Ferré

Casa Amèrica Catalunya. 19:30 h. 1 €



Paula Ferré és una de les noves veus de la Trova Argentina. La seva cançó –sempre arrelada i social- emociona, provoca i reconforta amb una varietat de matisos que transiten entre la subtilesa, la intimitat i la passió. Ha recorregut el seu continent amb les seves dues produccions anteriors i els seu darrer disc, *Mujer Originaria* (2010), conformant una trajectòria en la que ha compartit escenari amb alguns dels majors exponents de la cançó llatinoamericana.

Dijous 31 de març

Refugi

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada) /18 € (taquilla)



Refugi és el grup que lidera com a cantant el bateria d'Els Pets, Joan Reig, i a través del qual fa un homenatge a la cançó. Amb Joan Pau Chaves, Dani Peña i Pep Solà, Reig ha impulsat una proposta artística i divulgativa. Amb Refugi, el bateria es desdobra com a vocalista i adaptador d'una selecció de temes històrics de la cançó catalana que ell defineix com els de la cara B del gènere.

Dijous 31 de març

Vitor Ramil

Auditori Barradas (L'Hospitalet del Llobregat). 21:30 h. 15 €



Oportunitat inèdita per veure el brasiler Vitor Ramil facturant la seva milonga, part del projecte que anomena *Délibáb*. Aquest singular músic del Brasil va concebre un repertori de milongues a partir dels versos del seu compatriota João da Cunha Vargas i de l'argentí Jorge Luis Borges. Una manera d'apropar les cultures i de mantenir la mirada fixada en la il·lusió compartida d'un mateix espai cultural i musical del sud.

Dijous 31 de març

María José Hernández

Harlem Jazz Club. 20 h. 8 € (anticipada) /10 € (taquilla)



Amb la seva veu tan magnífica i sensible, Maria José Hernández explora el gènere amb *Señales de humo* (Lunática, 2011). A través de cançons directes i sense embuts, la veu saragossana de María José Hernández penetra un cop més a l'interior de la pròpia persona i condició de gènere per exposar el seu punt de vista com a dona. Sentiments per compartir i estètica pop-folk de terra endins amb l'accent de la nova cançó aragonesa.

Dissabte 2 d'abril

Ivette Nadal

Auditori Municipal de Terrassa. 22 h. 9 €



La poesia recitada i l'aparent senzillesa de la cançó d'autor defineixen el treball i la imatge de la vallesana Ivette Nadal. *A l'esquena d'un elefant* (RGB Suports, 2010) és el segon treball de la cantant de 22 anys nascuda a Granollers. Versos que transmeten la voluntat de jugar-se amb l'harmonia de la música on s'aixopluguen. La seva proposta és de les que revelen la grandesa que es pot trobar en les coses senzilles.

Diumenge 3 d'abril

Quim Vila

Luz de Gas. 19 h. 15 € (anticipada) /18 € (taquilla)



La cançó, l'humor, la crítica i el sarcasme conviuen en la nova proposta de directe de Quim Vila, *Quina puta merda...tot!*. El músic de Moià, instrumentista avantatjat i lletrista desvergonyit, és un dels histrions més hilarants i trinxeraires que ha generat la cançó catalana dels darrers anys. Quim Vila compagina amb entusiasme la seva faceta de xòuman amb la de cantautor tot servint uns espectacles trepidants.

SECCIÓ OFICIAL

Dijous 7 d'abril

Andrea Marzi

Harlem Jazz Club. 20 h. 8 € (anticipada) /10 € (taquilla)



La renovació de la cançó italiana aporta noms com el del bolonyès Andrea Marzi, una veus emergents del teatro-canzone. Serà la primera vegada que aquest cantautor de la regió de Bolonya trepitja un escenari al nostre país. L'originalitat en les composicions i el lirisme de les lletres l'han convertit en un dels revulsius de la cançó italiana des dels anys vuitanta. Actuarà en companyia del seu guitarrista Fausto Mesoella.

Dijous 7 d'abril

Rafa Xambó

Auditori Barradas (L'Hospitalet del Llobregat). 21:30 h. 15 €



El sociòleg i escriptor valencià Rafa Xambó segueix explorant el seu vessant musical amb el darrer disc *Andanes* (Picap, 2010). Una vegada reenganxat al territori de la cançó, on es va iniciar als anys setanta, Rafa Xambó ha anat ampliant una interessant discografia que va començar el 2002 i que ara segueix amb el disc *Andanes*, que ha rebut el Premi Ovidi Montllor 2010 en la categoria de cançó d'autor. Un viatge musical físic i íntim.

SECCIÓ OFICIAL

Dijous 7 d'abril

Yhosvany Palma

Luz de Gas. 21:30 h. 15 € (anticipada) /18 € (taquilla)



Fill d'una família de trobadors cubans de la ciutat de Trinidad, Yhosvany Palma ha continuat la tradició de la trova. *Aviso de vida* és el títol del disc en què està treballant aquest cantautor cubà, amb la voluntat decidida d'estrenar el seu repertori en aquest concert de BARNASANTS. Instal·lat a Madrid des de final dels anys noranta, el cantautor Yhosvany Palma és un dels novíssims trovers cubans a la diàspora.

SECCIÓ OFICIAL

Divendres 8 d'abril

María Inés Ochoa

Auditori Josep Carreras (Vila-Seca). 21 h. 20 €



Torna a BARNASANTS la veu revelació de la cançó mexicana. un concert que s'enregistrarà per al segell del festival. Tot i la seva joventut, l'extraordinària María Inés Ochoa ha compartit escenari amb l'enyorada Mercedes Sosa i els no menys històrics Silvio Rodríguez, Pablo Milanés i Daniel Viglietti. La seva poderosa veu i la manera d'encarar la tradició musical la fan mereixedora d'una atenció exclusiva.

Dissabte 9 d'abril

Ester Formosa, Elena Ledda i Andrea Marzi canten Marisa Sannia

Teatre Joventut (L'Hospitalet del Llobregat). 21 h. 21 €



El trio Ester Formosa, Elena Ledda i Andrea Marzi s'uneixen dalt de l'escenari per cantar el repertori de Marisa Sannia (1947-2008), una de les figures més populars, reconegudes i valorades de la cançó en llengua sarda. Aquest acte d'homenatge que acull l'edició d'aquest any de BARNASANTS parteix d'una iniciativa impulsada per la intèrpret catalana Ester Formosa.

Dissabte 9 d'abril

Música de telers (VerdCel, Arthur Caravan, Batà, Hugo Mas, Pelandruska i We Are Not Brothers)

Nau Ivanow. 21 h. 10 €



VerdCel, Arthur Caravan, Batà, Hugo Mas, Pelandruska i We Are Not Brothers són el teixit musical d'Alcoi, una de les localitats del País Valencià amb més vitalitat musical. Sis bandes s'uneixen per demostrar-ho. Música de telers recupera el segon vers de la cançó d'Ovidi Montllor "El meu poble Alcoi", per explicar a la resta del món que malgrat el canvi de segle, Alcoi manté viva una tradició cultural i musical extremadament rica.

Diumenge 10 d'abril

Homenatge a José Antonio Labordeta

Atrium Viladecans. 19 h. 15 €



Al llarg dels darrers quinze anys el seu nom havia estat un dels assidus en els cartells del festival BARNASANTS, i, com no podia ser d'una altra manera, l'esdeveniment més important dedicat a la cançó d'autor que se celebra a aquesta banda dels Pirineus vol seguir comptant amb la seva presència. Dos concerts, un a Saragossa i l'altre a la sala Atrium de Viladecans, amb noms com els de Joaquín Carbonell, Ángel Petisme, Gabriel Sopeña, María José Hernández i Eduardo Paz (La Bullonera).

Dijous 14 d'abril

Joan Amèric

L'Auditori. 21:30 h. 15 €



Entre les veus que van renovar la cançó als noranta, la de Joan Amèric va irrompre amb una força molt especial. Es va convertir en un revulsiu i és considerat per molts l'autor més significatiu de la seva generació. La seva obra destaca pel rigor musical i interpretatiu i pel compromís amb la bellesa i la societat.

En aquest concert, Amèric reinterpretarà algunes de les seves cançons conegudes i n'oferirà de noves. L'actuació serà enregistrada per a la col·lecció Barnasants, convertint-se en el seu primer disc en directe.

3. HOMENATGE A MARISA SANNIA

Divendres 1 d'abril (L'Alguer)

Dissabte 9 d'abril Teatre Joventut (l'Hospitalet de Llobregat)

El trio Ester Formosa, Elena Ledda i Andrea Marzi s'uneixen dalt de l'escenari per cantar el repertori de Marisa Sannia (1947-2008), una de les figures més populars, reconegudes i valorades de la cançó en llengua sarda. Aquest acte d'homenatge que acull l'edició d'aquest any de BARNASANTS parteix d'una iniciativa impulsada per la intèrpret catalana Ester Formosa. La seva fascinació per l'obra de l'artista italiana ja la va deixar palesa l'any 2003 quan va incloure l'adaptació de dues cançons seves en el disc *Època* (Ventilador Music). Aquesta decisió artística va permetre a Formosa tenir l'oportunitat de conèixer-la personalment. La relació va ser molt curta i fugaç, però suficient perquè Ester Formosa no només es declarés admiradora del seu treball, sinó que se sentís atrapada per la humanitat i l'afecte que li va transmetre com a persona. La seva mort va impedir la il·lusió que totes dues tenien per actuar juntes a Catalunya. Aquest concert dedicat a Sannia és una manera de complir en esperit i des del cor aquell propòsit.

4. HOMENATGE A MARIO BENEDETTI

Dijous 3 de febrer · Samantha Navarro

Diumenge 6 de febrer · Daniel Drexler

Divendres 4 de febrer · Diego Kuropatwa

Dijous 10 de febrer · Rossana Taddei

Divendres 11 de febrer i dissabte 5 de març · Jorge Drexler

Divendres 18 de febrer · Ana Prada

Dissabte 12 de febrer · Daniel Viglietti

BARNASANTS 2011 ha organitzat un homenatge a la cançó d'autor uruguaiana. Set representants que pertanyen a diferents generacions, Samantha Navarro, Daniel Drexler, Diego Kuropatwa, Rossana Taddei, Jorge Drexler, Ana Prada i Daniel Viglietti, actuaran en una proposta conjunta, amb un eix vertebrador: Mario Benedetti. Tots els artistes s'han compromès a estrenar dos temes dedicats o amb poesies del gran poeta llatinoamericà. En el cas de Daniel Viglietti, estrenarà a Catalunya l'espectacle que va protagonitzar amb el poeta de la República Oriental d'Uruguai. Del resultat d'aquest homenatge sorgirà un nou treball discogràfic que es titularà *Benedetti al BARNASANTS*, i que s'intentarà presentar a Montevideo al BARNASANTS 2012. Aquesta proposta ha estat declarada d'interès cultural pel govern del Frente Amplio.

5. HOMENATGE A JOSÉ ANTONIO LABORDETA

Divendres 8 d'abril (Saragossa)

Diumenge 10 d'abril Atrium (Viladecans)



El 19 de setembre del 2010 va morir José Antonio Labordeta i la cançó ibèrica es va quedar orfe, desproveït de la seva motxilla de cançons i del farcell d'històries que van fer d'un home eixut i entranyable una autèntica institució de la paraula cantada. A llarg dels darrers quinze anys el seu nom havia estat un dels assidus en els cartells del festival BARNASANTS, i, com no podia ser d'una altra manera, l'esdeveniment més important dedicat a la cançó d'autor que se celebra a aquesta banda dels Pirineus vol seguir comptant amb la seva presència. No es tracta d'invocar un conjur o realitzar un miracle, o potser sí, perquè la voluntat de BARNASANTS 2011 passa per convocar en dos concerts, un a Saragossa i l'altre a la sala Atrium de Viladecans, bona part dels molts cantautors aragonesos que han passat per les quinze edicions del Festival. Entre ells noms com els de Joaquin Carbonell, Ángel Petisme, Gabriel Sopena, María José Hernández i Eduardo Paz (La Bullonera) que van trobar en la figura de Labordeta el referent del mestre i la gran proximitat de l'amic amb qui compartir un cant de llibertat.

6. BARNASANTS AL CICLE MADRIDPRESENTA



Diumenge 13 de febrer · Marina Rossell

Dijous 17 de febrer · Albert Pla

Divendres 18 de febrer · Raimon

Dissabte 19 de febrer · Maria del Mar Bonet

El radi d'acció del festival BARNASANTS no té fronteres. En el darrers temps, el seu impuls per propagar la difusió de la cançó d'autor ha motivat que el nom del cicle hagi passejat per altres ciutats com l'Havana o València, on van tenir-hi lloc els concerts de clausura de les edicions de 2008 i 2009. Per a l'edició d'enguany, l'objectiu ha estat Madrid. La primera edició del cicle de cançó d'autor MADRIDPRESENTA tindrà com a convidat al festival BARNASANTS, amb una bona representació d'artistes en llengua catalana. Es tracta de tres autèntics pesos pesants en els seus respectius registres: Raimon, Maria del Mar Bonet i Albert Pla. El cantautor de Xàtiva anirà a la metròpoli espanyola amb l'al·licient de presentar-hi els temes que formaran el seu nou disc. Aquest treball suposa el retorn de Raimon amb una obra de temes propis des de fa més d'una dècada. La mallorquina Maria del Mar Bonet, per la seva banda, també exhibirà la renovada posada a escena del seu repertori. I per últim, l'alternatiu i brillant Albert Pla anirà a Madrid de la maneta del guitarrista Diego Cortés per mostrar la seva vessant més rumbera i salvatge.

El festival MADRIDPRESENTA se celebrarà del 7 al 20 de febrer de 2011. La Nota i Buho Management, dues empreses madrilenyes dedicades al món de la música, juntament amb Artibus, promouen aquesta nova oferta cultural de 15 concerts amb caràcter eclèctic, que pretén revitalitzar el complicat panorama de la música en directe. En aquesta edició, la seu principal serà el Teatre de Madrid, però també es programaran alguns concerts a la sala Galileu Galilei.

Més informació a madridpresenta.wordpress.com.

7. INFORMACIÓ D'INTERÈS

DATES. Del 27 de gener al 14 d'abril de 2011.

VENDA ANTICIPADA A TELENTRADA

ESPAIS (DE L'A A LA Z):

Auditori Barradas

Rambla Just Oliveras, 56. L'Hospitalet de Llobregat.

Ateneu Santfeliuenc

C/ Vidal i Ribas, 25. Sant Feliu de Llobregat. Tel. 93 685 32 42. www.ateneusantfeliuenc.org

Atrium Viladecans

Av. Josep Tarradellas, s/n. Viladecans. Tel. 93 659 41 60. www.atriumviladecans.com

L'Auditori

C/ Lepant, 150. Barcelona. Tel. 93 247 93 00. www.auditori.com

Auditori Josep Carreras (Vila-Seca)

Avinguda Generalitat, 27. Vila-seca. Tel. 977 393 812

Auditori – Palau de Congressos de Girona

Passeig Devesa, 35. Girona. Tel. 872 08 07 09. www.auditorigirona.org

Casa de la Música de Terrassa - Auditori Municipal de Terrassa

Pg. Ernest Lluch, 1. Terrassa. Tel. 937832711 / Sala La

Can Massallera

C/ Mallorca, 30. Sant Boi de Llobregat. Tel. 93 654 89 50.

Casa Amèrica Catalunya

C/ Còrsega, 299, entresòl. Barcelona. Tel. 93 238 06 61. www.americat.net

Centre Artesà Tradicionàrius

Travessia de Sant Antoni, 6-8. Barcelona. Tel. 93 218 44 85. www.tradicionarius.com

Centro Galego de Barcelona

Rambla dels Caputxins, 35-37. Barcelona. Tel. 93 301 28 92. <http://cgb.cat/>

Harlem Jazz Club

C/ Comtessa de Sobradiel, 8. Barcelona. Tel. 93 310 07 55. www.harlemjazzclub.es

Luz de Gas

C/ Muntaner, 246. Barcelona. Tel. 93 414 33 25. www.ludegas.com

Nau Ivanow

C/ Hondures, 28-30. Barcelona. Tel. 93 340 74 68. www.nauivanow.com

Palau de la Música Catalana

C/ Sant Pere Més Alt, s/n. Barcelona. Tel. 902 442 882. www.palaumusica.org

Pub "L'Escenari"

Plaça Sagunt, 2. Alcoi.

Teatre Auditori de Sant Cugat

Plaça Gabriel Ferrater, s/n. Sant Cugat. Tel. 93 589 12 68. www.teatre-auditori.santcugat.cat

Teatre Joventut

C/ Joventut, 4-10. L'Hospitalet de Llobregat. Tel. 93 310 12 12. <http://www.l-h.es/teatrejoventut>

Teatre Principal de Badalona

C/ Francesc Layret, 41. Badalona. Tel. 93 464 14 01

Traska Truska

Passatge del Terraplè, 82. Molins de Rei. Tel. 93 668 95 80

PREMSA & COMUNICACIÓ

COMEDIA. Comunicació & mèdia sl / Marc Gall · Ana Sánchez · Nèstor Lozano · Maria Muñiz

Consell de Cent 433, pral. 3ª. 08009 Barcelona · T. [00 34] 933 10 60 44 · 932 95 56 34

M. [00 34] 620 811 386 · Fax [00 34] 932 46 92 13 · nlozano@comedianet.com · www.comedia.cat